

**Protokół z posiedzenia komisji w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym
„Atrybuty wczesnośredniowiecznego wojownika”**

W dniu 03.10.2023 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Berenika Taj

Absolwentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2016 r. obroniła dyplom licencjacki w Pracowni Rzeźby w Architekturze pod kierunkiem prof. Andrzeja Sołtygi. W 2021 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych z wyróżnieniem broniąc dyplomu magisterskiego w Pracowni Rzeźby w Architekturze pod kierunkiem prof. ASP dr Pawła Mysery. W latach 2013-2018 była członkiem Grupy Rzeźbiarskiej Chocholy. Jest autorką rzeźb, instalacji, prac multimedialnych, fotografii, obrazów i grafik. Od 2021 r. współpracuje z Grześkiewicz Design Studio oraz firmami scenograficznymi. W 2022 r. rozpoczęła współpracę z Pogaduchami i Garnuchami, w ramach której prowadzi m.in. warsztaty ceramiczne w szkołach i przedszkolach;

Barbara Wabnik

Absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziej Sztuki w Warszawie. W 2023 r. obroniła dyplom magisterski pod kierunkiem dr. hab. Janusza Smazy, za który otrzymała stypendium Fundacji Dziedzictwa Kulturowego. W latach 2017-2023 brała udział w pracach konserwatorskich na terenie Polski, Francji, Ukrainy oraz Egiptu. Od 2017 r. współpracuje z firmą zajmującą się konserwacją zabytków - font art. W 2022 r. rozpoczęła współpracę z Pogaduchami i Garnuchami, w ramach której prowadzi m.in. warsztaty ceramiczne oraz malarskie;

Marcin Gostkowski

Absolwent historii na UKSW w Warszawie, archeologii oraz Cywilizacji Śródziemnomorskiej na UW. Doktorant w Instytucie Historii PAN. W 2011 studiował na Uniwersytecie w Granadzie. W latach 2008-2023 brał udział w badaniach archeologicznych na terenie Polski oraz w Grecji, Sudanie, Egipcie, Jordanii, Izraelu, Gruzji, Armenii, Hiszpanii, Francji, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Norwegii, Libanie, na Islandii, Cyprze i Ukrainie. Nauczyciel historii i prowadzący zajęcia pozalekcyjne (Archeologia dla najmłodszych) w szkołach podstawowych. Laureat Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej. Prowadzi firmę „Pan od Historii” popularyzującą historię i archeologię;

wybrała następujących laureatów:

kategoria: szkoły podstawowe (klasy I-III)

Miejsce I

Grupa „Dwie wojowniczk” z GCK Halinów.

Sylwetka postaci jest zgodna z przedstawieniami ze wczesnego średniowiecza. Duża dbałość o szczegóły, ciekawe zastosowanie materiałów, szczególnie przy odwzorowaniu pancerza łuskowego, widoczny także kaptur kolczy. Elementy stroju również zgadzają się ze stylistyką wczesnego średniowiecza.

Miejsce II
nie przyznano

Miejsce III
nie przyznano

Wyróżnienie
nie przyznano

kategoria: szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

Miejsce I
Klasa 5c ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Mrozach

Dużą zaletą kompozycji jest wykorzystanie naturalnych materiałów. Tarcza pomalowana jest według wzorów średniowiecznych. W projekcie znajdują się różnego rodzaju typy broni, w większości z zachowaniem proporcji.

Miejsce II
nie przyznano

Miejsce III
nie przyznano

Wyróżnienie
nie przyznano

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

Miejsce I
Jan Bogusz i Ivan Novyk ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Mińsku Mazowieckim

Broń wykonana na podstawie znalezisk średniowiecznych. Dobrze zachowane proporcje. Technika wykonania rękojeści jest spotykana w znaleziskach, widoczny duży nakład pracy.

Miejsce II
nie przyznano

Miejsce III
nie przyznano

Wyróżnienie
Klasa VII a ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach
Dbałość o szczegóły i estetykę wykonania. Niestety przedział chronologiczny nie jest zgodny z regulaminem konkursu.

Wyróżnienie
Marek Siemieniuk, Mateusz Zagańczyk, Jakub Duszczyk z klasy VII a ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Mińsku Mazowieckim.

Praca zasługuje na wyróżnienie ze względu na dbałość wykonania oraz zgodność ze znaleziskami, lecz nie jest zgodna jeśli chodzi o przedział chronologiczny konkursu.

szkoły średnie
brak zgłoszeń

kategoria rodzinna i międzypokoleniowa

Miejsce I

Powiatowy Środowiskowy Dom Samopomocy w Mińsku Mazowieckim

Za szczególność wykonania i precyzyjne odwzorowanie elementów konstrukcyjnych, odwzorowanie struktury desek. Duża dbałość wykonania żelźca włóczni nawiązującej do znalezisk. Ogromną zaletą jest wykorzystanie materiałów recyklingowych.

Miejsce II

Katarzyna Gruszczyńska-Ślązek i Waclaw Gruszczyński z Mrozów

Za spójność kompozycji z wzornictwem średniowiecznym i wysoką estetykę wykonania. Użycie trudnych w obróbce materiałów, zakładających współpracę kilku członków rodziny.

Miejsce III

Grupa Drapieżny sokół: Adaś, Jowita i Sławomir Pańczuk z Mińska Mazowieckiego

Projekt angażował kilku członków rodziny. Za użycie naturalnych surowców i ciekawe wykorzystanie przedmiotów codziennego użytku.

Wyróżnienie

Tymon i Michał Bednarek z Mińska Mazowieckiego

Za wytrwałość i cierpliwość przy pracy z trudnym materiałem. Rozmiar głowni i trzpienia odpowiada znaleziskom z wczesnego średniowiecza.

Podpisy Komisji:
Barbara Wabnik
Marcin Gostkowski
Berenika Taj