Protokół z posiedzenia komisji w kategorii ŚPIEW

Komisja Konkursowa w składzie:

Joanna Kulasza – ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu w klasie fortepianu klasycznego. Swoje umiejętności wokalne rozwijała pod okiem cenionych pedagogów i artystów, takich jak Krzysztof Wojciechowski, Joanna Lewandowska oraz Piotr Hajduk. Jest solistką Orkiestry Rozrywkowej The Engineers Band, z którą bierze udział w koncertach, spektaklach oraz widowiskach muzycznych w Polsce i za granicą. Występuje w koncertach edukacyjnych dla dzieci, łącząc działalność sceniczną z pasją do przekazywania muzyki najmłodszym odbiorcom. Współtworzy i występuje w dinner show „Mamma Mia". Zajmowała się także przygotowaniem wokalnym studentów kierunku wokalno-aktorskiego Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Magdalena Lasota-Burkacka – wokalistka, songwriterka i pedagog. Absolwentka wokalistyki jazzowej na Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz certyfikowana, międzynarodowa trenerka wokalna IVTOM. Szerszej publiczności znana jako uczestniczka programów „The Voice of Poland" i „Szansa na sukces" oraz laureatka konkursu „Twoje 5 minut w RMF FM". Współpracowała z uznanym producentem muzycznym Tabba, a na swoim koncie ma m.in. autorski album pt. „Pamiętnik", wydany przez wytwórnię Universal Music Polska.

Marta Kosiorek – wokalistka, aktorka i pedagog. Absolwentka kierunku Musical i Choreografia w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, gdzie była czterokrotną laureatką Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów. Na większej scenie zadebiutowała jako solistka oratorium „Pieśni Jerozolimskie". W kolejnych latach występowała z łódzką grupą Skupkultury oraz współpracowała z Orkiestrą Symfoniczną SONUS, Filharmonią w Rybniku i Zespołem Perkusyjnym Żyrardowskie Uderzenie. Była związana z warszawskim Teatrem Pijana Sypialnia, Śródmiejskim Teatrem Muzycznym oraz zespołem teatralnym SZTOS. Gościnnie śpiewała podczas koncertów na deskach Teatru Rozrywki w Chorzowie i Teatru Syrena w Warszawie. W 2021 roku zagrała w pierwszej interaktywnej operze sieciowej „Jest na to czas i miejsce". W styczniu 2023 roku miała miejsce światowa premiera płyty kanadyjskiego zespołu Payadora Tango Ensamble „Silent Tears: The Last Yiddish Tango", na której gościnnie użyczyła swojego głosu. Album szybko zyskał międzynarodowy rozgłos, a w marcu tego samego roku zajął pierwsze miejsce na liście World Music Charts Europe. Od 2018 roku jest wykładowczynią Studium Wokalno-Aktorskiego przy Warszawskiej Szkole Filmowej. Prowadzi również własną, autorską szkołę musicalową. Występuje w musicalu „Six" w Teatrze Dialogu we Wrocławiu, wcielając się w postać Jane Seymour.

wybrała następujących laureatów:

4.11.2026 r.

XIX POWIATOWY PRZEGLĄD PATRIOTYCZNY 'TU WSZĘDZIE JEST MOJA OJCZYZNA"

szkoły podstawowe klasy I-III

MIEJSCE I Paulina Pietraszek
„Kto do serca mnie przycisnie"

MIEJSCE II Helena Szwajkowska
„W listopadzie"

MIEJSCE III Zofia Jabczyk
„Uwięziony ptak nie śpiewa"

WYRÓŻNIENIE „Mali patrioci"
„Płynie Wisła, płynie"

szkoły podstawowe klasy IV-VI

MIEJSCE I ZESPÓŁ KRESKA
„Łzy"

MIEJSCE II – nie przyznano

MIEJSCE III ex equo MARCELINA BEDNARCZUK
„Szara piechota"
„MARIA MAŁECKA
„Miejcie nadzieję"

WYRÓŻNIENIE NELA GOŚ
„O maj rozmarynie"

4.11.2026 r.

XIX POWIATOWY PRZEGLĄD PATRIOTYCZNY 'TU WSZĘDZIE JEST MOJA OJCZYZNA"

szkoły podstawowe klasy VII-VIII

MIEJSCE I – nie przyznano

MIEJSCE II – MAGDALENA ABRAMOWSKA
„Uwierz Polsko"

MIEJSCE III – KAROLINA SZERSZEŃ
„Jedniówa dala"

WYRÓŻNIENIE – LENA RUTKOWSKA
„Walczyk"

szkoły średnie i dorośli

MIEJSCE I – JULIA NOWAK
„Kolęda warszawska 1939"

MIEJSCE II – ZESPÓŁ AVISTA
„Nie gniewaj się na mnie Polsko"

MIEJSCE III – BEZ NAZWY
„Piosenka o Dobrem"

WYRÓŻNIENIE NATALIA LASKOWSKA-MACIOS
„Pejzaż zimowy"

4.11.2026 r.

XIX POWIATOWY PRZEGLĄD PATRIOTYCZNY 'TU WSZĘDZIE JEST MOJA OJCZYZNA"

najlepszy utwór autorski

MELANIA WIERZCHNICKA I ZOFIA ZADROŻNA
„Nie zapomnij"
DANIEL DE LA PEÑA
„Mój kraj"

za wykonanie utworu z kanonu polskiej muzyki filmowej z historycznych ekranizacji w reżyserii Andrzeja Wajdy

Nie przyznano

Podpisy Komisji Konkursowej:

1. Magdalena Kasata-Barkowska
2. Joanna Lulewicz
3. Marta Wasiorek