

**Protokół z posiedzenia komisji
w XV Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”**

W dniu 07.11.2022 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Sylwia Wasiuk - ukończyła grafikę komputerową i techniki multimedialne w Prywatnej Wyższej Szkole Biznesu, Administracji i Technik Komputerowych w Warszawie oraz pedagogikę ze specjalizacją plastyka na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Swoje prace dyplomowe z pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Bielugi prezentowała w 2004 r. Realizuje się jako grafik od 2007 r., od 2011 r. zawodowo związana z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Siedlcach.

Tomasz Adamczak - od 2001 roku członek Towarzystwa Przyjaciół Mińska Mazowieckiego. W stowarzyszeniu tym pełnił różne funkcje, w tym wiceprezesa i prezesa zarządu. Członek Rady Społecznej Muzeum Ziemi Mińskiej w Mińsku Mazowieckim. Przedstawiciel Tygodnika Mazowieckiego "Nowy Dzwon" oraz w przeszłości "Nowego Echa Podlasia". Autor książki "Szare Szeregi", która ukazała się w 2009 roku nakładem wydawnictwa "Taktyka i Strategia". Prywatnie miłośnik kuchni tajskiej, kina niemego i wspinaczki wysokogórskiej.

Beata Anna Radzikowska - architekt i urbanista, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej. Skończyła II Liceum Ogólnokształcące im Królowej Jadwigi. Mieszka w Siedlcach i tu także pracuje. Uczy rysunku i malarstwa dzieci, jak i przyszłych studentów studiów, tj Architektura, grafika, ASP itp. Prowadzi własną działalność – Pracownię Architektury Wnętrz.

wybrała następujących laureatów:

kategoria: szkoły podstawowe (klasy I-III)

- I miejsce - IZABELA ROSTANIEC (SP JAKUBÓW) - FORMA, NAWIĄZANIE DO HISTORYCZNYCH REALIÓW - ZGODNOŚĆ Z EPOKĄ, ESTETYKA.
- II miejsce - ZOFIA CZYZEWSKA (SP JAKUBÓW) - ZGODNOŚĆ Z TEMATEM, ORYGINALNOŚĆ WYKONANIA PRACY, SAMODZIELNOŚĆ
- III miejsce - ADELA PIOTROWSKA (SP JAKUBÓW) - TECHNIKA, FORMA, PREZYGENNA
- Wyr - NATALIA WRONKOWSKA (ZS KATOWICE) - FORMA

kategoria: szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

- I - PIOTR PYRAZANOWSKI (SP BRZÓZĘ) - ESTETYKA WYKONANIA, FORMA,
ZGODNOŚĆ Z EPOKĄ
- II - PIOTR JAGLIŃSKI () - FORMA, ORYGINALNOŚĆ WYKONANIA,
ZGODNOŚĆ Z EPOKĄ
- III - ZOFIA KRASZEWSKA (ZS WIELGOLAS) - EKSPOZYCJA, KSZTAŁT, ORYGINALNOŚĆ
- wyr. KACPER NUDNIA (SP BRZÓZĘ) - FORMA, ESTETYKA, TECHNIKA, ORYGINALNOŚĆ
KSAWERY WOCIAŁ (SP BRZÓZĘ) - KSZTAŁT, NAWIĄZANIE DO HISTORII,
KAMILA RĘBISZ (SP MROZY) - * GWIMDA ORDEROWA
MAYA KSIĘ ŻOPOLSKA - ZGODNOŚĆ Z EPOKĄ, FORMA PODANIA
ZGODNOŚĆ Z EPOKĄ, FORMA EKSPOZYCJI

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

- I m - RADOŚTAW DEU (SP BRZÓZĘ) - ZGODNOŚĆ MILDNYCZNA, TECHNIKA
ESTETYKA,
- II m. - KINGA PENCLYŃSKA (SP WIELGOLAS) - TECHNIKA, UNIWATOWOŚĆ
MATERIAŁU
- III m - MAYA WARDPIŃSKA (SP MROZY) - SZCZEGÓŁOWOŚĆ, NAWIĄZANIE
DO HISTORII, WŁAD PRACY
- wyr. GABRIELA BAJSTOW (SP WIELGOLAS) - POMYSŁ, PODANIE, ORYGINALNA
FORMA, KOLORYSTYKA
- WIKTORIA ŻWIENZ (SP WIELGOLAS) - FORMA, TECHNIKA, UŻYCIĘ MATERIAŁU
ORYGINALNOŚĆ
- GABRYELA WROU (SP KAU SZYN) - NAWIĄZANIE DO NEKIDU, TECHNIKA
KREATYWNOŚĆ

szkoły średnie

wydziałenie - Wikton'a Rookienice
ZGODNOŚĆ Z TEMATEM

Safonik
T. Anul
Brodzikowska