

W dniu 29.10.2025 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Sylvia Wasiuk - ukończyła grafikę komputerową i techniki multimedialne w Prywatnej Wyższej Szkole Biznesu, Administracji i Technik Komputerowych w Warszawie oraz pedagogikę ze specjalizacją plastyka na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Swoje prace dyplomowe z pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Bielugi prezentowała w 2004 r. Realizuje się jako grafik od 2007 r., od 2017 r. Zawodowo związana z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Siedlcach.

Beata Anna Radzikowska - architekt i urbanista, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej. Mieszka i pracuje w Siedlcach. Uczy rysunku i malarstwa dzieci oraz przyszłych studentów. Prowadzi Pracownię Architektury Wnętrz.

Renata Malka - absolwentka Akademii Podlaskiej w Siedlcach - studia wyższe magisterskie 5-letnie na kierunku historia, specjalność nauczycielska, nauczyciel historii z 30-letnim stażem pracy, w Szkole Podstawowej w Lipinach, a następnie od 2003 r. w Mrozach, odznaczona w 2016 r. Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

wybrała następujących laureatów:

Kategoria klasy I-III

- I miejsce - Izabela Skrypiec spim Ks Antoniego Tysięki w Janowie
- wierne odzwierciedlenie Korony, estetyka, jakość, staranność, precyzja, bogactwo detali i królewski charakter
- II miejsce - Kaja Komuda spim M. Konopnickiej w Brzozem
- nawiązanie do historycznej budowy Korony, estetyka, bogate formy
- SH. 242, - III miejsce - ~~Roksa Ryzner~~ Michalina Król - Zespół Szkółno-Przedszkolny nr 1 w Mińsku Mazowieckim
- pomysł, nawiązanie do historycznej budowy Korony, estetyka
- wyróżnienie - Hanna Wienorek - Szkoła Podstawowa w Brzozem.
- estetyka, technika, odzwierciedlenie Korony Chrobrego

Brach
SA.

- wyróżnienie - Andrzej Wójcik - Sz.P. im. Rodziny Wyleżyńskich
- pomysł, oryginalne użycie materiałów, nawiązanie do historii, staranność wykonania.

Kategoria klasy IV-VI

- I miejsce - Tomasz Dzieciot - Sz.P. im. Karoliny Stefanowej Wyszynskiej w Zespole Szkół w Łotwinie
 - elegancja, precyzja wykonania, staranność detali, prace plastyczne, estetyczne, wyrezany podział na segmenty nawiązujący do I kolory.
- II miejsce - Antonina Skrzypiec - Sz.P. im. Ks. Antoniego Myskiego w Jemnie
 - historyczny charakter, staranne wykonanie, monumentalny wygląd, formy podane, technika.
- III miejsce - Hanna Krupa - Szkoła Podstawowa w Miśkowie
 - elegancja, staranne, estetyczne prace, bogate formy, nawiązanie do historii.

- wyróżnienie - Stanisław Rulak - Szkota
Podstawy im Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Łotowiczu

• estetyka, bogate formy, ciekawe struktury.

Kategoria klasy VII-VIII

- I miejsce - Eliza Długaszek XLVII
Sz.P. im Bdektora Prusa w Łetusynie.

• ciekawe interpretacje, ekspozycje Korony w formie
rzeźby, przekazy

- II miejsce - Kacper Komuda - Sz.P. im M. Konopnickiej
w Brzozem.

• nawiązanie do historycznej budowy Korony, estetyka, technika
bogactwo formy

- III miejsce - Czapka Gabriela - Sz.P. nr 3 im Jona Pouta II
Mińsk Mazowiecki.

• bogactwo, jakość, równowaga techniki

- wyróżnienie

- Krystian Kościelnicki - Sz.P. nr 3 Jona Pouta II
Mińsk Mazowiecki.

• sposób ekspozycji, bogate formy, nawiązanie do historii.

- Kacper Wołeki - Sz.P. w Młocach

• ekspozycje, bogate formy z dbałością o szczegóły.

- Paulina Brewczyńska - Szkota Podstawowa
w Miśkowie

• struktura, technika odwołuje fakturę płochilego
złota, estetyka, nawiązanie do historycznego wyem

Kategoria szkoły średnie i dorośli

- I miejsce - Zuzanna Szmurło - Brązowa
szkła I stopnie w Muzeum

• oryginalność ciekawa ekspozycja nawiązująca
do historii Polski.

- II miejsce - Beata Rowicka - Dębe Wielkie

• użycie materiałów ekologicznych, nawiązanie
do historii, pomysł podanie.

Sylwia Hanke

Beata Rodzikowska

Malika R.