

## Protokół z posiedzenia komisji w kategorii śpiew

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Aleksandra Gotowicka** - wokalistka, aktorka musicalowa i trenerka wokalna. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, oraz Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale Wokalno - Aktorskim, specjalność Musical. Jest wokalistką Studia Accantus, z którym występuje na kanale studia w serwisie YouTube, a także koncertuje po całej Polsce. Współpracuje z teatrami muzycznymi w całym kraju. Można oglądać ją m.in. na deskach Teatru Muzycznego w Toruniu, Mazowieckiego Teatru Muzycznego, Garnizonu Sztuki, czy Krakowskiego Teatru Varietè. W Teatrze Syrena w Warszawie w spektaklu „Rodzina Addamsów” wciela się w rolę Wednesday Addams, a w spektaklu „SIX” jest odtwórczynią dwóch ról - Anny Boleyn i Katarzyny Howard. Aktualnie pracuje nad premierą spektaklu „Heathers”, w którym zagra rolę Heather Chandler;
- **Monika Urlik** - w wieku dziewięciu lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie. Naukę kontynuowała w Państwowym Liceum Muzycznym im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Studiowała dyrygenturę chóralną na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Obecnie jest na roku magisterskim na śpiewie operowym oraz wokalistyce chóralnej na UMFC w Warszawie. W 2004 roku wygrała pierwszą edycję międzynarodowego festiwalu „Vena Pepsi Festival” zdobywając kontrakt wydawniczy w USA. W 2006 roku zdobyła nagrodę miasta prezydenta Sopotu na festiwalu „TOPtrendy Sopot” w konkursie Trendy. W 2011 roku wzięła udział w przesłuchaniach do programu rozrywkowego TVP2 „The Voice of Poland”. Trafiła do drużyny, której trenerem był Adam „Nergal” Darski. Dotarła do półfinału. W 2012 roku wystąpiła z zespołem Afromental w programie TVP2 „Bitwa na głosy”. 9 maja 2014 roku wydała debiutancki album studyjny zatytułowany „Nie wie nikt”. W pracy nad albumem wspomagali ją m.in. Aleksander Milwiw-Baron oraz Marek Błaszczuk. Jej utwory „Nie wie nikt” oraz „Ty i ja”, znajdujące się na debiutanckiej płycie, zostały wykorzystane na ścieżce dźwiękowej do serialu „Prawo Agaty”. W 2018 roku z utworem „Momentum” zakwalifikowała się do finału krajowych eliminacji do 63. Konkursu Piosenki Eurowizji. W koncercie finałowym, rozgrywanym 3 marca, zajęła trzecie miejsce. W najnowszej produkcji kinowej „Król Lew” zaśpiewała piosenkę „Circle of life” oraz „Once upon a time” w kinowej wersji „Pinokio” z 2023 roku. Współpracuje z Teatrem 6. piętro w Warszawie a także z wieloma polskimi artystami m.in: Danutą Błażejczyk, Kayah, Orkiestrą Muzyki Filmowej, Royal Orkiestrą czy Big Banded Kaliskim w projekcje „Soul”. Prowadzi mistrzowskie warsztaty wokalne w całym kraju i często bywa członkiem jury w konkursach wokalnych;
- **Piotr Hajduk** - muzyk z wykształcenia, kompozytor, wieloletni pedagog i ekspert w dziedzinie emisji głosu, asystent Janusza Stokłosa przy przedstawieniach „Metro” w Moskwie oraz „Piotruś Pan” w stołecznej Romie. Organizator popularnych warsztatów wokalnych „WWW! – Wyjątkowe Warsztaty Wokalne” w Ustroniu, kierownik muzyczny i aranżer przedstawienia „Kofta” w Studio Buffo, kompozytor, aranżer i dyrygent Gali TeleEkranu 2005 (Polsat), kierownik muzyczny widowiska „Cały Teatr Śpiewa o Miłości” w Teatrze Roma (2005), kierownik muzyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki w Kozienicach (2005), autor muzyki do serialu „Codzienna 2 m. 3” (2006) oraz Teatru TV - „Gwiazdy i Los Człowieka” (2004) i teleturnieju „Galaktyka”. Autor piosenek dziecięcych i młodzieżowych, jak również piosenek startujących w Konkursie Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Kierownik muzyczny Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Tańca – Konin 2007, autor muzyki do gali Telekamery 2008 oraz Fryderyki 2009. Pedagog i współaranżer wokalny programów „Jak Oni Śpiewają”, „Tylko Ich Dwoje”, „The Voice of Poland”, „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”, aranżer wokalny i aktor widowiska „Notre Damme de Paris” (2009) oraz rock-opery „Krzyżacy” (2010), kierownik muzyczny, aranżer i dyrygent Koncertu Jednego Serca (TVP2 2011). Napisał muzykę i aranżacje do spektakli teatralnych: „Między Łóżkami” (2015), „Old Love” (2013), pedagog w programach „The Voice Of Poland” i „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. Kierownik muzyczny i reżyser musicalu „Hejt MADE” (2018). Od 30 lat uczy dzieci i młodzież na terenie całej Polski, wypracował własne metody pracy, które dają efekt w postaci dziecięcych i młodzieżowych produkcji muzycznych i teatralnych na najwyższym poziomie artystycznym

wybrała następujących laureatów:

15-16 maja 2024 r.

## XVIII WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTSYTYCZNEJ „KULTUROMANIAK 2024”

---

### **przedszkola i kl. „0”**

I miejsce: Lilianna Paczuska z Centrum Artystycznego Scena w Sulejówku za utwór „Czekolady ach”;  
opiekun artystyczny: Agata Struzik-Nawrocka

II miejsce: Zuzanna Oklesińska z Chrośli za utwór „Pełny luz kochana mamo”; opiekun artystyczny:  
Sylwia Oklesińska

III miejsce: Julia Pawlak z Chodowa za utwór „Jestem kotem”; opiekun artystyczny: Ewelina Pawlak  
wyróżnienie: Marcin Długaszek z Kałuszyna za utwór „Alija se do jezera krade”; opiekun artystyczny:  
Marcin Zadronecki

wyróżnienie: Śpiewające Nutki Mi z Przedszkola Do-Re-Mi w Chrośli za utwór „Laleczka z saskiej  
porcelany”; opiekun artystyczny: Magdalena Sz wajkowska

### **szkoły podstawowe (klasy I-III)**

I miejsce: Lena Bareja ze Studia wokalnego Fever w Siedlcach za utwór „Cicho”; opiekun  
artystyczny: Magdalena Hymos-Sulej

II miejsce: Adam Jabłonka ze Szkoły Podstawowej nr 66 im. ks. Juliana Chrościckiego  
w Warszawie za utwór „Kroniki”; opiekun artystyczny: Agnieszka Wójcik-Grzechnik

III miejsce: Marcelina Duda z Vocalmania Studium Wokalnego Marceliny Woźnej w Otwocku  
za utwór „Kocie tango”; opiekun artystyczny: Piotr Zubek

wyróżnienie: Jan Sobótka z Jakubowa za utwór „Wyliczanka-rytmiczanka”; opiekun artystyczny:  
Anna Skuzińska

### **szkoły podstawowe (klasy IV-VI)**

I miejsce: Studio Piosenki Singers z Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za utwór „Zacznij  
od Bacha”; opiekun artystyczny: Edyta Wójcik

I miejsce: Laura Zawadka ze Szkoły Podstawowej nr 171 im. Stanisława Staszica w Warszawie  
za utwór „Dziesięć przykazań”; opiekun artystyczny: Janusz Malinowski

II miejsce: Maksymilian Zdanowski z Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za utwór „Nie  
bo nie”; opiekun artystyczny: Edyta Wójcik

II miejsce: Four Africa z Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia im. Konstantego Ryszarda  
Domagały w Mińsku Mazowieckim za utwór „Rzeka marzeń”; opiekun artystyczny: Justyna  
Kowynia

III miejsce: Gabriela Danielak z Siedlec za utwór „Szabada”; opiekun artystyczny: Jolanta Danielak  
wyróżnienie: Michał Polkowski z Ulan-Majoratu za utwór „Do słońca leć”; opiekun artystyczny:  
Magdalena Dziurdziak

15-16 maja 2024 r.

## XVIII WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTSYTYCZNEJ „KULTUROMANIAK 2024”

---

### **szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)**

I miejsce: Paulina Ładosz z Węgrowa za utwór „Co mi Panie dasz”; opiekun artystyczny: Janusz Ładosz

II miejsce: Pola Waszczuk ze Studia Wokalnego Flow w Siedlcach za utwór „Słucham Cię w radiu co tydzień”; opiekun artystyczny: Dagmara Bielecka

III miejsce: Aleksandra Suracka z Siedlec za utwór „Łatwopalni”; opiekun artystyczny: Justyna Suracka

### **szkoły średnie i dorośli**

I miejsce: Maja Kalinowska z Zawiszyna za utwór „Jealousy, jealousy”; opiekun artystyczny: Marta Kalinowska

II miejsce: Katarzyna Żur z Siedlec za utwór „Easy As Life”; opiekun artystyczny: Beata Matwiejczyk-Żur

III miejsce: Angelika Karwowska z Malcanowa za utwór „Podpalmy to”

III miejsce: Śpiewamy razem ze Stowarzyszenia Radość Trzeciego Wieku w Mińsku Mazowieckim za utwór „Mamy tylko siebie”; opiekun artystyczny: Monika Pszkit-Zielińska

wyróżnienie: Konstancja Smoczyńska ze Studia wokalnego Fever w Siedlcach za utwór „To nie ja byłam Ewą”; opiekun artystyczny: Magdalena Hymos-Sulej

wyróżnienie: Zofia Chojecka ze Studia wokalnego Fever w Siedlcach za utwór „Zapomnij”; opiekun artystyczny: Magdalena Hymos-Sulej

### **statuetka Kulturomaniaka**

Jan Izdebski z Klubu Dowództwa Operacyjnego Rodzajów Sił Zbrojnych w Warszawie za utwór „Ceux Qui Rêvent”; opiekun artystyczny: Beata Stasiak

### **nagroda specjalna za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo**

Cool Kids Routine z Podciernia za utwór „Zanim się zatracę”; opiekun artystyczny: Maciej Grudzień

### **nagroda specjalna za utwór autorski**

Daniel de la Peña z Mrozów za utwór „Tu piel”