

Protokół z posiedzenia komisji w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym "Grodzisko z Grodziska - rekonstrukcja osady"

W dniu 26.09.2022 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Paulina Karpińska - Absolwentka Wydziału Architektury w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie. Tematem jej projektu dyplomowego była rewaloryzacja i adaptacja starej lokomotywowni w Siedlcach na potrzeby miejskiego ośrodka kultury. Swoją pracę zawodową wiąże z konserwacją i ochroną zabytków. Od 7 lat zajmuje się fotografią i rysunkiem, które z hobby przerodziły się w pracę. Interesuje się folklorem ludowym i mitologią słowiańską.

Agnieszka Niwińska - pedagożka, rękodzielniczka, muzykantka. W 2011 ukończyła Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie ze specjalnością pedagogika rewalidacyjna i edukacja przedszkolna. Jej umiejętności pedagogiczne i organizacyjne pomogły założyć niejedną placówkę edukacyjną m.in. Ekologiczne Przedszkole FRU FRU oraz Świetlicę Integracyjną dla Dzieci z Autyzmem w Warszawie.

W pracy z dziećmi bazuje na polskiej kulturze ludowej. Prowadzi autorskie zajęcia edukacyjne z zakresu rękodziela tradycyjnego i artystycznego m.in. tkactwo, filc, plecionkarstwo, wycinanka, kuchnia regionalna i w tym zakresie współpracuje od lat ze Stowarzyszeniem Akademia Łucznicza, Ekologicznym Uniwersytem Ludowym, Radomską Szkołą Tradycji, Fundacją Muzyka Kresów.

Kontynuuje rodzinne tradycje tkackie, za co została wyróżniona otrzymując stypendium Ministra Kultury w 2013 r. Zrekonstruowała męski strój ludowy z Kołbielszczyzny; pracowała w pracowni tkackiej ŁAD, w której tkala pasy kontuszowe oraz obrusy na krosnach żakardowych. Obecnie wytwarza tkaniny na tradycyjnych krosnach mazowieckich, nigdy nie powtarzając tego samego wzoru.

Wraz z mężem od 2013 r. współtworzy rodzinną Kapelę Niwińskich grającą muzykę tradycyjną wsi oraz małych miasteczek obszaru Mazowsza południowo-wschodniego i Radomszczyzny. Do kapeli dołączyły już także ich własne dzieci – Maria: 9 lat i Witek: 6 lat, tworząc tym samym Rodzinną Kapelę Niwińskich.

Maciej Stelmaszczyk - od 2000 roku związany z odtwórstwem historycznym. Studiował na Uniwersytecie Warszawskim w Instytucie Archeologii. Interesuje się archeologią, historią i kulturą materialną oraz propagowaniem wiedzy o regionie w którym mieszka. W ramach zajęć Akademii Kulturalnej w 2012 roku prowadził warsztaty archeologiczne w Gminnym Centrum Kultury w Mrozach. Brał udział jako wystawca i prelegent w dwóch pierwszych edycjach Festynu Archeologicznego w Mrozach oraz wielu innych imprezach tego typu, jak np. Festyn Archeologiczny w Biskupinie, Dni Dziedzictwa Słowiańskiego organizowane przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, czy też Piknik Naukowy Polskiego Radia BIS.

wybrała następujących laureatów:

kategoria: szkoły podstawowe (klasy I-III)

Miejsce I

Grupa „Lira” Chłopcy z Obszaru Kultury SM „Bródno” w Warszawie.

Najbardziej zbliżona historycznie, estetyka i staranność wykonania, pokazanie elementów wczesnośredniowiecznego grodu, wysoki stopień kreatywności, zaangażowanie uczestników, wykorzystanie naturalnych materiałów.

Miejsce II

Archeonauci ze Szkoły My Vinci w Warszawie.

Zgodność historyczna, spójna estetyka, ciekawa technika.

Miejsce III

Grupa „Junona” z Obszaru Kultury SM „Bródno” w Warszawie.

Dobra kompozycja, widoczna współpraca w grupie, wykorzystanie naturalnych materiałów.

Wyróżnienia

Gminne Centrum Kultury w Halinowie.

Wykorzystanie materiałów naturalnych, spójność i pomysłowość pracy.

kategoria: szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

Miejsce I

Klasa 5a ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Mrozach.

Najbardziej zbliżona historycznie, zachowany obrys wałów i podgrodzia, estetyka i staranność wykonania.

Miejsce II

Klasa 4a, grupa IV ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Mrozach.

Zachowanie wyglądu grodu, samodzielność wykonania, pomysłowość.

Miejsce III

Klasa 4a, grupa III ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Mrozach.

Wykorzystanie naturalnych materiałów, estetyka i spójność pracy.

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

Miejsce I

Amelia Lipińska i Emilia Żelazowska ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Mińsku Mazowieckim.

Zgodność historyczna, pracowitość, duża ilość detalu, wysoka staranność i estetyka pracy, widoczne rozplanowane działanie i wykonanie.

Wyróżnienie

Klasa 7a grupa I ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach.

Wykorzystanie materiałów naturalnych.

Wyróżnienie

Klasa 7b ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach.

Duża ilość detalu, staranne wykonanie.

kategoria rodzinna i międzypokoleniowa

Wyróżnienie

„K.A.M.” z Powiatowego Środowiskowego Domu Samopomocy w Mińsku Mazowieckim.

Wykorzystanie naturalnych materiałów, pracowitość wykonania, duża ilość detalu.

Podpisy Komisji:

Paulina Karpińska

Agnieszka Niwińska

Maciej Stelmaszczyk