

Protokół z posiedzenia komisji w kategorii ŚPIEW

Komisja Konkursowa w składzie:

Marta Kosiorek - wokalistka, aktorka, pedagog. Absolwentka kierunku Musical i Choreografia w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, gdzie była czterokrotną laureatką Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów. Na większej scenie zadebiutowała jako solistka oratorium "Pieśni Jerozolimskie". W dalszych latach występowała pod banderą łódzkiej grupy Skupkultury, współpracowała z Orkiestrą Symfoniczną SONUS, Filharmonią w Rybniku czy Zespołem Perkusyjnym Żyrardowskie Uderzenie. Była związana z warszawskim Teatrem Pijana Sypialnia, Śródmiejskim Teatrem Muzycznym oraz zespołem teatralnym SZTOS. Gościnnie śpiewała podczas koncertów na deskach Teatru Rozrywki w Chorzowie i Teatru Syrena w Warszawie. W 2021 roku zagrała w pierwszej interaktywnej operze sieciowej „Jest na to czas i miejsce”. W styczniu 2023 swoją światową premierę miała płyta kanadyjskiego zespołu Payadora Tango Ensemble "Silent Tears: The Last Yiddish Tango", na której gościnnie użyła swojego głosu. Album szybko zyskał międzynarodowy rozgłos, a w marcu (tego samego roku) zajął pierwsze miejsce na liście World Music Charts Europe. Od 2018 roku jest wykładowcą Studium Wokalno - Aktorskiego przy Warszawskiej Szkole Filmowej;

Jolanta Ostrowska - absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Ukończyła Autorską Szkołę Muzyczną Rozrywki i Jazzu im. Krzysztofa Komedy w Warszawie w klasie śpiewu, a także Szkołę Muzyczną I stopnia w klasie skrzypiec. Laureatka wielu konkursów i festiwali muzycznych. Uczestniczka programów telewizyjnych, takich jak Bitwa na Głosy, Must be the music, a także Tak to leciało! Brała udział w licznych warsztatach muzycznych prowadzonych m.in. przez Piotra Nazaruka - lidera grupy TGD, Annę Żaczek - liderkę grupy Sound'n'Grace. Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie kultury. Prowadzi chór szkolny w Korczakowskiej Szkole Marzeń w Warszawie, a także w VIII LO im. Kazimierza Wielkiego w Białymstoku;

Wioleta Sędzik - sopran. Jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. W lutym 2020 roku wraz z Kameralnym Chórem „Belfersingers” wydała płytę pt. „Hory moi” z utworami łemkowskimi i pogórzańskimi, na której wykonuje partie solowe. W kwietniu 2021 roku ukazał się album „Elements” autorstwa Pawła Pudło, wydawnictwa RecArt, w którym nagrywała partie solowe oraz chór żeński. W kwietniu 2022 roku zadebiutowała na deskach Sali Kameralnej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie wcielając się w rolę Lauretty w operze G. Pucciniego „Giani Schicchi”. W 2024 roku wzięła udział w spektaklach sztuki P. Schaffera pt. „Amadeusz” wystawionych w Teatrze im. S. Jaracza w Łodzi wcielając się w rolę Catering Cavalieri i wykonując m.in. fragmenty solowe z Mszy c-moll oraz arii Konstancji „Marten aller arten” z opery „Urowadzenie z Seraju” W.A.Mozarta. W sierpniu 2024 roku wystąpiła w operze „Rusałka” A.Dwořáka śpiewając partię I Leśnej Nimfy wystawianej na dziedzińcu Pałacu w Nieborowie. W listopadzie bieżącego roku zadebiutuje w Teatrze Wielkim w Łodzi jako tytułowa Siostra Angelica w operze G. Pucciniego. Brała udział w wielu konkursach, na których zdobyła: III miejsce oraz nagrodę specjalną w VI Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Krystyny Jamroz w Kielcach (2020), III miejsce oraz nagrodę specjalną w III Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Viva Calisia” (Kalisz 2021), nagrodę specjalną w VIII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju (2021), jest finalistką w I Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stoyana Popova w Burgas (Bułgaria 2022);

wybrała następujących laureatów:

szkoły podstawowe (klasy I-III)

I miejsce: Marcin Długaszek z Kałuszyna za utwór „Róża i bez”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

II miejsce: Anna Skrzyńska z Woli Paprotniej za utwór „Idzie żołnierz”; opiekun: Marcin Zadronecki

III miejsce: To dobre z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Dobrem za utwór „Czy wojna jest dla dziewczyn?”; opiekun artystyczny: Bożena Bodecka

wyróżnienie: Trio Złoty Długaszek z Kałuszyna za utwór „Rozkwitały pąki białych róż”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

wyróżnienie: Dominika Dziobak z Józefina za utwór „Rozkwitały pąki białych róż”; opiekun artystyczny: Urszula Dorosz

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

I miejsce: Blanka Przysowa z Dębego Wielkiego za utwór „Dziewczyna z granatem”; opiekun artystyczny: Barbara Majewska

II miejsce: Anna Karwowska ze Studia Wokalnego Melody Master w Halinowie za utwór „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos”; opiekun artystyczny: Urszula Dorosz

III miejsce: Natalia Grabowska ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Miasto 44”; opiekun artystyczny: Lidia Parobczyk

wyróżnienie: Dobrzanie z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Dobrem za utwór „Siekiera motyka”; opiekun artystyczny: Bożena Bodecka

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

I miejsce: Kreska z Publicznej Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. św. Dominika Savio w Mińsku Mazowieckim za utwór „Sierpień”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

II miejsce: Laura Zawadka z Michałowa za utwór „Jutro Warszawa”; opiekun artystyczny: Anna Butkiewicz

III miejsce: Zuzanna Gańko z Cyganki za utwór „Teatryk wojenny”; opiekun artystyczny: Barbara Majewska

wyróżnienie: Gabriela Majszyk i Laura Madej z Publicznej Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. św. Dominika Savio w Mińsku Mazowieckim za utwór „Modlitwa obozowa”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

szkoły średnie i dorośli

I miejsce: Avista (The crabs) z Zespołu Szkół Zawodowych nr 2 im. Powstańców Warszawy w Mińsku Mazowieckim za utwór „Czterdziesty czwarty”; opiekun artystyczny: Elżbieta Paluch

II miejsce: Lena Piętka z Salezjańskiego Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Augusta Czarторыskiego w Mińsku Mazowieckim za utwór „Mury”; opiekun artystyczny: Diana Gajc-Piątkowska

III miejsce: Julia Czapska z Zespołu Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim za utwór „Deszcz jesienny deszcz”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

wyróżnienie: Teresa Kowalska-Kieliszczyk z Cegłowa za utwór „O chłopakach z AK”

nagroda specjalna za za najlepsze wykonanie pieśni nawiązującej do wydarzeń z okresu Powstania Warszawskiego

Międzypokoleniowy Zespół Razem z Domu Kultury w Kałuszynie za utwór „O chłopakach z AK”; opiekun artystyczny: Teresa Kowalska