

Protokół z posiedzenia komisji
w XV Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”

kategoria: śpiew

Komisja konkursowa w składzie:

- **Adrianna Dorociak** - absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Studia ukończyła na Wydziale Wokalno-Aktorskim Specjalności Musical. Na scenie zadebiutowała w 2016 roku. Od 2022 r. aktorka etatowa Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie. W tymże teatrze można ją zobaczyć w sztukach „Jentl” oraz „Rehab. Wszystkie bitwy Amy Winehouse”. Współpracuje również z Krakowskim Teatrem Variete, gdzie w spektaklu „Pretty Woman - the Musical” wciela się w główną postać Vivian Ward, Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie („Żołnierz Królowej Madagaskaru”) oraz Teatrem Syrena w Warszawie („Kapitan Żbik i Żółty Saturator”). W swojej dotychczasowej pracy miała przyjemność spotkać się z takimi reżyserami, jak Wojciech Kościelniak, Krzysztof Jasiński, Robert Talarczyk, Karolina Kirsz, Tomasz Sapryk i Piotr Jankowski, a także choreografami: Ewelina Adamską-Porczyk, Agnieszką Brańską, Agnieszką Konopką, Krystyną Lamą Szydłowską i Jakubem Lewandowskim. W roku 2020 otrzymała od Prezydenta Miasta Gdyni nagrodę za dwa znakomite debiuty teatralne w spektaklach „Ożenek” i „Lekko nie będzie”. W życiu prywatnym, poza tańcem, śpiewem i aktorstwem, pała ogromną miłością do zwierząt i gotowania;
- **Agnieszka Zawadzka** - głos jest dla niej bardzo integralną częścią człowieka, jest zwolenniczką holistycznego podejścia do śpiewu, co łączy w sobie harmonię pomiędzy ciałem, emocjami i głosem. W parze z prawidłową techniką wokalną, nieodzownie powinna iść umiejętność prawdziwego przekazywania emocji oraz interpretacji, jakie niesie treść utworu. Jest absolwentką kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na specjalności Wokalistyka Jazzowa na oraz na kierunku Edukacja Artystyczna na specjalności Animacja Kultury z elementami Arteterapii w Gdańskiej Akademii Muzycznej. Swoje umiejętności wokalne czy pedagogiczne niezmiennie poszerza uczestnicząc w warsztatach/kursach wokalnych. Pracowała jako instruktor wokalny m.in. w Broadway Musical School, w domach kultury i szkołach muzycznych w Warszawie oraz Trójmieście, czy też jako wykładowca emisji głosu na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, na wydziale Pedagogiki;
- **Małgorzata Romańska-Zwierz** - śpiewaczka, dyrygentka oraz pianistka. Ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina na dwóch kierunkach: Śpiew solowy i aktorstwo oraz Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Przez wiele lat śpiewała w uznanym warszawskim zespole wokalnym Jazz City Choir. Jest laureatką konkursów wokalnych. Występowała w wielu przedstawieniach operowych i dramatycznych, między innymi w Teatrze Wielkim Operze Narodowej, Teatrze Dramatycznym w Warszawie, Teatrze Collegium Nobilem, Sali Kongresowej PKiN, Basenie Artystycznym Warszawskiej Opery Kameralnej i w Copernicus Center w Chicago. Małgorzata Romańska-Zwierz od wielu lat prowadzi działalność pedagogiczną, pracując z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, których uczy śpiewu oraz gry na fortepianie. Jest także dyrygentką, na co dzień współpracuje z wieloma warszawskimi chórami, w tym również dziecięcymi i seniorskimi;

wybrała następujących laureatów:

szkoły podstawowe (klasy I-III)

I miejsce:

Salezjanki z Publicznej Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. św. Dominika Savio w Mińsku Mazowieckim za utwór „Dnia pierwszego września”; opiekunowie artystyczni: Danuta Graboś, Magdalena Zawadka

II miejsce:

Karolina Szerszeń z Mrozów za utwór „Idzie żołnierz borem lasem”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

III miejsce:

Natalia Fornalczyk ze Studia Artystycznego Agaty Struzik-Nawrockiej w Sulejówku za utwór „Wspomnienie”; opiekun artystyczny: Agata Grzeńkiewicz

wyróżnienie:

ex aequo Michalina Księżopolska i Franciszek Malesa z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za utwór „Polska flaga”; opiekun artystyczny: Mariusz Szeląg oraz Aleksandra Flis z Mrozów za utwór „Deszcz, jesienny deszcz”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

I miejsce:

Zespół KRESKA ze Szkoły Salezjańskiej „Sapere Aude” w Mińsku Mazowieckim za utwór „Naprzód”;
opiekun artystyczny: Jakub Maguza

II miejsce:

Zuzanna Gańko z Gminnego Ośrodka Kultury w Dębem Wielkim za utwór „Łapka niedźwiadka”;
opiekun artystyczny: Barbara Majewska

III miejsce:

Zespół „Fleciki” - grupa młodsza ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszyńce za utwór „Warszawskie dzieci”; opiekun artystyczny: Wanda Stryczyńska

wyróżnienie:

ex aequo Gabriela Majszyk i Laura Madej ze Szkoły Salezjańskiej „Sapere Aude” w Mińsku Mazowieckim za utwór „Z głową na karabinie”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza oraz Maja Kalinowska z Centrum Artystycznego Scena w Sulejówku za utwór „Wszystko, co piękne”; opiekun artystyczny: Agata Struzik-Nawrocka

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

I miejsce:

Halszka Rembowska ze Szkoły Salezjańskiej „Sapere Aude” w Mińsku Mazowieckim za utwór „Modlitwa obozowa”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

II miejsce:

Anhelina Shtefan, Rufina Barnowska, Karolina Parol z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzezinach za utwór „Rota”; opiekun artystyczny: Anna Wiesner

III miejsce:

Weronika Łasica ze Studia Artystycznego Agaty Struzik-Nawrockiej w Sulejówku za utwór „Dziewczyna z granatem”; opiekun artystyczny: Agata Struzik-Nawrocka

wyróżnienie:

ex aequo Zofia Chmielewska z Centrum Artystycznego Scena w Sulejówku za utwór „Buciki”; opiekun artystyczny: Agata Struzik-Nawrocka oraz Antonina Romanowska z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzezinach za utwór „Taki kraj”; opiekun artystyczny: Anna Wiesner

szkoły średnie i dorośli

I miejsce:

Zespół Betrhael z Grodziska za utwór „Rota”; opiekun artystyczny: Tomasz Bębnowicz

II miejsce:

Zespół Ludowy Cegłowianie z Gminnej Biblioteki Publicznej - Kulturoteka w Cegłowie za utwór „Przybyli ułani”; opiekun artystyczny: Anna Tarczyńska

III miejsce:

ex aequo Natlia Miller z Liceum Ogólnokształcącego w Zespole Szkół w Mrozach za utwór „Taki kraj”; opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz oraz Szymon Martuś z Centrum Artystycznego Scena w Sulejówku za utwór „Ciemna dziś noc”; opiekun artystyczny: Katarzyna Rychlik

wyróżnienie:

Julia Czapska i Zuzanna Bodecka z Gminnego Ośrodka Kultury w Dobrem za utwór „Gaude Mater Polonia”; opiekun artystyczny: Bożena Bodecka

Nagrody specjalne:

za najlepsze wykonanie utworu pełniącego w historii Polski funkcję hymnu:

Zespół Betrhael z Grodziska za utwór „Rota”; opiekun artystyczny: Tomasz Bębnowicz

za najlepszy utwór autorski:

Zespół KRESKA ze Szkoły Salezjańskiej „Sapere Aude” w Mińsku Mazowieckim za utwór „Naprzód”;

opiekun artystyczny: Jakub Maguza