

Protokół z posiedzenia komisji w XVII Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym "Tu wszędzie jest moja ojczyzna"

Tytuł pracy: Plakat upamiętniający 80. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego

W dniu 25.10.2024 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Sylwia Wasiuk - ukończyła grafikę komputerową i techniki multimedialne w Prywatnej Wyższej Szkole Biznesu, Administracji i Technik Komputerowych w Warszawie oraz pedagogikę ze specjalizacją plastyka na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Swoje prace dyplomowe z pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Bielugi prezentowała w 2004 r. Realizuje się jako grafik od 2007 r., od 2017 r. Zawodowo związana z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Siedlcach

Beata Anna Radzikowska - architekt i urbanista, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej. Mieszka i pracuje w Siedlcach. Uczy rysunku i malarstwa dzieci oraz przyszłych studentów. Prowadzi Pracownię Architektury Wnętrz.

Grzegorz Wysokiński - ukończył Studia historyczne w Warszawie. Szczególnie interesuje się historią regionu i średniowiecza. Członek bractwa rycerskiego, pisał scenariusze do bitew i inscenizacji rycerskich oraz był ich rektorem.

wybrała następujących laureatów:

- Kategoria I klasy 1-3*
1. Miejsce - LAURA GALAZKA SP nr 1 w Mińsku Mazowieckim
Abstrakcyjne kompozycje, tłum-symbols walących, dynamiczne, p. symbolizację, odwołujące w pełni temat.
2. Miejsce - WOJCIECH ZAWODKA, Szkoła Salezjańska w Mińsku Mazowieckim.
Czyste formy, głębokie międzykolekcyjne symbolikę, kompozycje
3. 3. Miejsce - DOROTA GARWOLSKA, SP w Białym.
Nawiązanie do tradycyjnego symbolu państwa, powrót do przeszłości poprzez kartki z kalendarza, kompozycje czyste, organiczne prace.
- Wyóżnienie:*
EWELINA PAWKOWSKA, Szkoła Salezjańska w Mińsku Mazowieckim.
Wymowne symbolikę nawiązujące do postaci Krystyny Krachelskiej uczestnika powstania.

Nykwiznienie:

- NATALIA ZAGÓRSKA, Szkoła Podstawowa w Brzozem.
Dynamiczne nawiązanie do wydatnej postaci warszawskiej
symboliki - prejmujące.

- SZYMON BOGUSZ - SPW WIELGOLESIE
przewodnie hesto, symbole, proste forme przekazu.

Kategorie IV-VI

I MIEJSCE - ADELA PIOTROWSKA, indywidualne.

technika, subtelne symbolikę, kolorystykę,
nawiązujące do znachem i roli kobiet w Państwie,
graficzne, centralne kompozycje.

II MIEJSCE - ZUZANNA KOWALSKA I MATYŁDA LISOWSKA
SPW Brzozem.

czytelne nawiązanie do tematu, kompozycje, baroko graficzne
ploce, premyślone.

III MIEJSCE - ALEKSADRA JASIŃSKA, sztoszenie indywidualne.

oryginalne ujęcie tematyki, czytelne kompozycje, uymowane
w swojej plasztocie.

WYRÓŻNIENIA:

- KAROLINA ROKICKA, SPW BRZÓZEM.

Kolorystykę nawiązującą do przeszłości, czytelne, graficzne
forme

- Błażej PLEWKA, SPW Mrozech

Konfrontacje przeszłości z terażniejszością oazem młodego
człowieka.

KATEGORIA KLASY VII - VIII.

I MIEJSCE - ZUZANNA KARPINSKA

Kompozycja, połączenie typografii z ~~tekstem~~ ilustracją,
czytelność, kolorystyka

II MIEJSCE - KACPER KOMUDA, SPW BIZOZEM.

Kontrast, symbolika, subtelny przekaz artystyczny

III MIEJSCE - MAKSYMILIAN DMOŃSKI, SPW KAKUSZYNIE.

Ciekawy przekaz graficzny, zkomponowany na kartce.
poruszający przekaz precyzyjnie wywołujący emocje.

WYRÓŻNIENIE:

- JULIA ROGÓSKA

Bogata symbolika plastyczna, spełniająca kryteria plakatu.

KATEGORIA SZKOŁY ŚREDNIE I DOROSŁI

WYRÓŻNIENIE:

- MAŁGORZATA WJCİK - POWIATOWY ŚRODOWISKOWY
DOM SAMOPOMOCY W MINSKU MAZOWIECKIM

Ciekawy przekaz artystyczny precyzyjnie.

25.10.2024

SKASOWE

Beata Radzikowska

Grzegorz Wysokiński


Grainne Centrum Kultury
im. Heleny Wielobyckiej
65-320 Mrozy
ul. Adama Mickiewicza 22
tel./fax 25-75-74-479
NIP 8232250555, Regon 141029320