

KULTUROMANIAK 2020
kategoria teatr – komisja konkursowa

Anna Iberszer - choreograf, aktorka teatralna i filmowa. Absolwentka reżyserii dźwięku na Akademii Muzycznej w Warszawie. Tancerka tango i flamenco. Jako tancerka koncertuje na scenach i w filharmoniach całej Polski oraz zagranicą, współpracuje z najznakomitszymi muzykami tanga i flamenco w Polsce. Jest autorką choreografii do kilkudziesięciu spektakli teatralnych, m.in: *Na czworakach* w reż. K. Kutza w Teatrze Narodowym w Warszawie, *Nasza klasa* w Teatrze na Woli, *Tango Nuevo* w Teatrze Muzycznym w Gdyni, „Gombrowicz” Teatrze Starym w Krakowie, *Młody Stalin* w Teatrze Dramatycznym w Warszawie czy też w musicalu *Bromba w sieci* w Teatrze 6. piętro. Jako aktorka występowała na deskach polskich teatrów, m.in. Teatru Narodowego w *Śnie nocy letniej* w reż. J. Grzegorzewskiego, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej w *Mistrzu i Małgorzacie* w reż. R. Talarczyka, Teatru Syrena, czy Teatru Komedia. Na stałe związana z Teatrem Polonia i Och-Teatrem gdzie gra oraz tworzy choreografię do licznych spektakli. Widzom telewizyjnym dała się poznać jako włoska policjantka Francesca w popularnym serialu *Ranczo*.

Michał Barczak - polski aktor teatralny i telewizyjny, choreograf, pedagog akademicki. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej w Poznaniu oraz tamtejszej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w klasie fortepianu. Przez trzy lata był tancerzem w Teatrze Wielkim w Łodzi (2009-2012). W 2014 roku ukończył studia na wydziale aktorskim PWSFTviT w Łodzi z tytułem magistra sztuki. Laureat Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia oraz laureat stypendium dla najlepszych studentów od rektora PWSFTviT. W latach 2014-2017 był etatowym aktorem Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem. Współpracował też z warszawskimi teatrami: IMKA, Och-Teatr, Narodowym i Polskim im. Arnolda Szyfmana.

Adam Tkaczyk - piosenkarz, lektor mikrofonowy, aktor estradowy, konferansjer, manager kultury. Absolwent wydziału piosenki Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F.Chopina w Warszawie i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie. Jako wokalista działa w nurcie piosenki aktorskiej i poetyckiej, koncertuje, nagrywa i wydaje płyty. Założyciel, kierownik artystyczny, autor muzyki, wokalista i gitarzysta zespołu Wyspy Dobrej Nadziei. Jako lektor tworzy słuchowiska, nagrywa audiobooki, filmy, spoty reklamowe. Prowadzi warsztaty emisji głosu, dykcji, interpretacji tekstu i podstaw gry aktorskiej. Twórca filmowego kursu świadomej pracy głosem pt. „WF twarzy”. Współtworzy firmę EchoAudio zajmującą się postprodukcją dźwięku, organizacją wydarzeń kulturalnych oraz organizacją warsztatów i szkoleń pracy głosem i pracy scenicznej.