

Komisja konkursowa

- **Kateryna Nesterova** - zawodowa tancerka i instruktor tańca, dla której taniec jest pasją wypełniającą całe życie. Przez wiele lat szkoliła się w tańcu nowoczesnym, jazzowym i klasycznym, zdobywając wszechstronne doświadczenie sceniczne. Absolwentka Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Kultury i Sztuki, gdzie uzyskała kwalifikacje bakałarza choreografii – asystenta baletmistrza, wykładowcy przedmiotów choreograficznych oraz artysty baletu. Jej talent i charyzma wielokrotnie zachwycały widzów największych wydarzeń telewizyjnych i muzycznych. Brała udział w licznych produkcjach, teledyskach oraz koncertach, a jednym z jej najważniejszych osiągnięć był występ na Eurovision Song Contest 2022 w Turynie, gdzie reprezentowała Polskę u boku Krystiana Ochmana. Brała również udział w „Sylwestrowej Mocy Przebojów 2024 w Polsce”, zachwycając widzów swoją energią i sceniczną charyzmą podczas tegorocznej sylwestrowej nocy, jednego z największych muzycznych wydarzeń w Polsce (ESDA Agency). Jako wieloletnia tancerka renomowanej Grupy Volt, z którą współpracowała do 2024 roku, występowała w programach takich jak: The Voice of Poland, Dance Dance Dance, Jaka to Melodia, Tak to leciało, Dancing with the Stars – Taniec z Gwiazdami, Pytanie na śniadanie. Swoją energią i profesjonalizmem rozgrzewała sceny największych wydarzeń muzycznych w Polsce, w tym: Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, Wakacyjna Trasa Dwójki, Roztańczony PGE Narodowy, Sylwestrowa Moc Przebojów oraz liczne koncerty telewizyjne. Na scenie towarzyszyła zarówno polskim, jak i światowym gwiazdom – występowała u boku Jasona Derulo, Black Eyed Peas, Thomasa Andersa, Natalii Oreiro, Maryli Rodowicz, Justyny Steczkowskiej, Edyty Górniak, Dody, Zenka Martyniuka, Sławomira, Viki Gabor i Roksany Węgiel. Jako jurorka, łączy perfekcję techniczną z artystyczną wrażliwością, dostrzegając w uczestnikach nie tylko talent, ale i pasję, która jest kluczem do sukcesu na scenie;
- **Paulina Przestrzelska** - zdobywczyni II miejsca w znanym tanecznym show „You Can Dance - Po prostu Tańcz 6”. Tancerka zawodowej grupy „VOLT”. Choreograf programu „Dance, Dance, Dance”, „You Can Dance - Nowa Generacja”. Wykwalifikowany instruktor tańca oraz dyplomowana masażystka. Wraz z grupą „VOLT” brała udział w wielu projektach telewizyjnych takich jak: „Jaka to melodia”, Festiwal w Opolu, „Taniec z gwiazdami”, „The Voice of Poland”, „Letnia trasa Dwójki”, „Dance, Dance, Dance”, „You Can Dance-Nowa Generacja” i wiele innych. Razem z Agustinem Egurrolą znalazła się wśród członków polskiej delegacji Eurowizji oraz Eurowizji Junior współpracując przy tworzeniu choreografii na te wydarzenia. Podczas „Sylwestra Marzeń” miała przyjemność tańczyć u boku Jasona Derulo oraz Black Eyed Peas. Dodatkowo prowadzi grupę „STAGE by Egurrola Dance Agency” w Egurrola Dance Studio, którą przygotowuje do występowania na scenach komercyjnych oraz jeździ po Polsce prowadząc warsztaty taneczne. Jest również instruktorem na obozach tanecznych. Ma duże doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą. Jest niezwykle wszechstronną tancerką, a jej styl jest płynny i bardzo unikalny;
- **Michał Adam Góral** - absolwent uczelni Codarts Rotterdam University for the Arts w Holandii. W latach 2016-2019 tancerz i wokalista Compagnie THOR w Brukseli w produkcjach „Anima Ardens" (naked piece) i „WaW - We are Woman". We wcześniejszych latach współpracował z zespołami Het Internationaal Danstheater w Amsterdamie, Korzo Theater w Hadze oraz Derida Dance Company w bułgarskiej Sofii. Od 2019 roku w Polsce występował w spektaklach Teatru Tańca Zawierowania, Stowarzyszenia Sztuka Nowa, Teatru Tańca Caro, B'cause Dance Company, Warszawskiej Opery Kameralnej, Opery Narodowej, Teatru Tańca Test, Teatru Komedia, Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury oraz Teatru Muzycznego Roma. Laureat pierwszej nagrody Warszawskiego Konkursu Choreograficznego z pracą „N°2”. Wyreżyserował spektakle „Waterfallin”, „Bolero”, „Quo Tendis”, „Hippocampus”, „Uncommodum” oraz ostatnią premierę - spektakl „BLUSH” wyprodukowany przez Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski. Występował na wielu festiwalach, m.in: Tel Aviv Dance w Suzanne Dellal Centre w Izraelu; Festival OFF

d'Avignon we Francji; Sziget Festival na Węgrzech; Re:wizjeSztuki, Mandala Performance Festival; Zawirowania Dance Theatre Festival w Polsce. Parade Festival, CaDance Festival, Grachten Festival, Holland Dance Festival, Lowlands Festival w Holandii; Charleroi Danses i Brussels Dance w Belgii. Jest autorem ruchu do teledysków m.in. dla Ralpa Kamińskiego, Baash, Wislake, Łąki Łan, Kasi Lins, Dawida Grzelaka, reklam telewizyjnych oraz gry „Bound” na Sony Playstation4. Wystąpił na trasie koncertowej Ralpa Kaminskiego “To Bal jest nad Bale”, a także w filmach - „Bare”, „Under the dress”, reż. Alexander Vinogradov oraz „Holy Lands”, reż. Amanda Sthers.