

**KULTUROMANIAK 2020**  
**kategoria taniec – komisja konkursowa**

**Anna Iberszer** - choreograf, aktorka teatralna i filmowa. Absolwentka reżyserii dźwięku na Akademii Muzycznej w Warszawie. Tancerka tango i flamenco. Jako tancerka koncertuje na scenach i w filharmoniach całej Polski oraz zagranicą, współpracuje z najznakomitszymi muzykami tanga i flamenco w Polsce. Jest autorką choreografii do kilkudziesięciu spektakli teatralnych, m.in: *Na czworakach* w reż. K. Kutza w Teatrze Narodowym w Warszawie, *Nasza klasa* w Teatrze na Woli, *Tango Nuevo* w Teatrze Muzycznym w Gdyni, „Gombrowicz” Teatrze Starym w Krakowie, *Młody Stalin* w Teatrze Dramatycznym w Warszawie czy też w musicalu *Bromba w sieci* w Teatrze 6. piętro. Jako aktorka występowała na deskach polskich teatrów, m.in. Teatru Narodowego w *Śnie nocy letniej* w reż. J. Grzegorzewskiego, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej w *Mistrzu i Małgorzacie* w reż. R. Talarczyka, Teatru Syrena, czy Teatru Komedia. Na stałe związana z Teatrem Polonia i Och-Teatrem gdzie gra oraz tworzy choreografię do licznych spektakli. Widzom telewizyjnym dała się poznać jako włoska policjantka Francesca w popularnym serialu *Ranczo*.

**Celina Wycech** – tancerka i fizjoterapeutka. Swój pierwszy krok na sali tanecznej postawiła mając 7 lat i od tego momentu jej miłość do tańca i ruchu nie słabnie. Obecnie bierze udział w wielu projektach tanecznych pod okiem polskich i zagranicznych choreografów, między innymi w Blckcatexperience, Jager Brassband czy Showbar. Często można ją spotkać w reklamach i teledyskach topowych polskich gwiazd, takich jak Natalia Nykiel, Lanberry, Natalia Szroeder, Krzysztof Zalewski, Pezet czy Reni Jusis. Jej styl taneczny bazuje na kobiecych ruchach i budowaniu pewności siebie, ceni sobie dobry humor i pozytywne nastawienie, za dnia prowadzi różnorodne zajęcia taneczne: od tańca nowoczesnego po Fascial Dance (innovacyjny program taneczno-powięziowy), natomiast wieczorami swoją miłość oddaje sztuce Flair Bartending.

**Michał Litewka** – tancerz klasy „S”, vice-mistrz Polski, trener młodzieżowych par mistrzowskich. Brał udział w wydarzeniach tanecznych w kraju i za granicą. Założyciel Szkoły Tańca Merengue w Stalowej Woli, w której zaraża swoją taneczną pasją dzieci, młodzież i dorosłych. Jego podopieczni mają na swoim koncie wiele sukcesów. Pierwsze zainteresowanie tańcem ujawniło się już w dzieciństwie, w domowym zaciszu podczas słuchania muzyki, wtedy jeszcze z kaset. Tata zauważywszy jego potencjał postanowił zaprowadzić go w szkole podstawowej na profesjonalny kurs tańca towarzyskiego. Ekscytacja tańcem nie trwała jednak długo, bo odnalazł także inne możliwości. Artystycznie spełniał się grając na różnych instrumentach, natomiast o kulturę fizyczną dbał poprzez trenowanie piłki nożnej, siatkówki i pływania. Co zatem zmotywowało go wówczas do powrotu do tańca? Niesamowita atmosfera turniejów tanecznych i możliwość zdobywania okazałych pucharów. W międzyczasie skończył biofizykę na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, jednak na co dzień jest czynnym tancerzem.