

KULTUROMANIAK 2020
kategoria plastyka – komisja konkursowa

Natalia Świętochowska - sztuka fascynuje ją od najmłodszych lat. Pomaga uwolnić, zrozumieć i wyrazić uczucia, emocje. Twórczość jest dla niej katalizatorem rozwoju, lepszego poznania siebie. Najbardziej lubi pracować w technice olejnej i eksperymentować z węglem rysunkowym. Ukończyła Liceum Plastyczne w Mińsku Mazowieckim oraz Wyższą Szkołę Artystyczną w Warszawie na kierunku: malarstwo w technikach scenograficznych. Aneks malarski realizowała u dr hab. prof. ASP Rafała Kochańskiego, a dyplom obroniła w 2016 roku. Po latach pracy jako charakteryzator i wizażysta wróciła do największej pasji - malarstwa. Przez blisko dwa lata pobytu w Madrycie doskonaliła techniki i umiejętności w szkole artystycznej El Estudio prowadzonej przez Francisco Soto Mesa. Owocem regularnych studiów szkicowych z natury w tymże studio była wystawa Kobiety – Spojrzenia, którą zaprezentowała z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet w Gminnym Centrum Kultury w Mrozach w 2019 roku, a w lutym tego roku odbyła się wystawa jej prac malarskich pt. „Somos un Cosmos” - „Jesteśmy Kosmosem” w Madrycie. Jej pierwsza wystawa malarstwa i fotografii odbyła się w 2004 roku w Mrozach.

Monika Ewa Wójtowicz - występująca pod pseudonimem artystycznym *Karmica*, urodzona w 1990 roku, pochodzi z małej miejscowości na Podkarpaciu – Rzeczycy Długa (okolice Stalowej Woli). Artystka wizualna, obszar jej zainteresowań i prac to: malarstwo, live-painting, body painting, performance, charakteryzacja, moda, video-art i custom made. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku edukacja artystyczno-medialna. W 2013 ukończyła z wyróżnieniem Wyższą Szkołę Artystyczną w Warszawie dyplomem u prof. Andrzeja Macieja Lubowskiego na kierunku malarstwo w scenografii i aneksem z malarstwa u prof. Łukasza Korolkiewicza. Artystka objęta patronatem Artistic Guarantee of Art Imperium, ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz performance. O sobie mówi: „Jestem urodzoną wojowniczką, która ma misję i poprzez malarstwo chce pokazać światu nie proste układy kompozycyjne, lecz skomplikowaną strukturę myślenia, nie piękne obrazki, lecz nasycone symboliką wierzenia. Moje obrazy nie uśmiechają się do widza, lecz patrzą prosto w oczy.”

Wojciech Zasadni - rzeźbiarz, autor instalacji i wideo instalacji, performer. Aktor warszawskiego Teatru Academia. Urodził się w 1971 roku w Łącku. W latach 1994-1999 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jana Kucza. Mieszka i pracuje w Warszawie. W swej twórczości Wojciech Zasadni dotyka szerokich problemów współczesnego konsumeryzmu, wizerunków kreowanych przez mass media, kultury nadmiaru. Repertuar motywów czerpie z codzienności, często banalnej i naiwnej. Ani jej nie gloryfikuje, ani nie poddaje jej bezpośredniej krytyce, lecz przestylizuje. Językiem Zasadniego są bowiem kicz i groteska, które odnajduje w reklamie i kolorowych magazynach, najogólniej rzecz ujmując - współczesnej kulturze wizualnej. Gminne Centrum Kultury w Mrozach gościło wystawę jego projektu „Okładki” w 2018 roku.