

**XIII Powiatowy Przegląd Patriotyczny**  
**„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” 2020**  
**kategoria śpiew – komisja konkursowa**

**Aleksandra Matryba** - wokalistka, założycielka i kierownik artystyczny zespołu wokально-aktorskiego „Sonanto”, który od wielu lat prezentuje koncerty o tematyce rocznicowej i historycznej na zaproszenie wielu instytucji publicznych w całej Polsce, a także poza jej granicami. Zespół tworzą wokaliści i aktorzy musicalowi oraz kilkunastu instrumentalistów. Absolwentka Wydziału wokально-estradowego ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie, wieloletnia solistka ZPiT „Warszawianka”. Jako aktorka i wokalistka uczestniczyła także w projektach Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

**Sylwia Przetak** – urodzona w 1991 roku w Staszowie. Swoje umiejętności wokalne rozwijała przy Studiu Artystycznym Metro, następnie w Teatrze N.O.R.A. i w PSM im. F. Chopina w Warszawie na wydziale Wokalistyka Estradowa. Chórystka programu muzycznego „Twoja twarz brzmi znajomo”. Frontmenka zespołu „Syreny”. Wokalistka Studia Accantus. Współpracuje z Mazowieckim Teatrem Muzycznym (w spektaklu muzycznym „Awantura w moliDurze” w roli Kopciuszka i Celesty), z artystami polskiej sceny muzycznej m.in: Kasią Cerekwicką, Marylą Rodowicz, Sławkiem Uniatowskim. Uczestniczyła w nagraniach płyt „Metamorphosis” Sławka Uniatowskiego czy „Dobrze, że jesteś” Zbigniewa Wodeckiego, w koncertach orkiestrowych z muzyką filmową i bajkową pod batutą Tadeusza Wicherka. W swoim dorobku ma również współpracę ze studiem dubbingowym SDI.

**Katarzyna Wiwer** - śpiewaczka, pedagog śpiewu i propagatorka kultury, jest absolwentką wydziału wokально-aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Szczególnie umiłowała muzykę dawną, która zajmuje najważniejsze miejsce w jej repertuarze, ale nie stroni również od repertuaru pieśniarskiego i muzyki współczesnej. Ma na swoim koncie wiele prawykonań, koncertuje na licznych festiwalach, jest również założycielem oraz dyrektorem artystycznym zespołu muzyki dawnej Scepus Baroque, prezesem fundacji Kulturalny Szlak, a także dyrektorem artystycznym dwóch festiwali: Muzyka nad Zdrojami, odbywającym się w Szczawnicy oraz Barok na Spiszu. Katarzyna Wiwer jest również pedagogiem śpiewu – prowadzi zajęcia emisji głosu, udziela konsultacji wokalnych, prowadzi warsztaty i indywidualne zajęcia dla chórów. W bieżącym roku jest również stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie muzyki.