

## Komisja konkursowa - śpiew

**Paulina Grochowska-Stekla** - trener wokalny, wokalistka jazzowa, aktorka musicalowa koncertująca w Polsce i zagranicą. Absolwentka Studium Wokalno-Aktorskiego im. D. Baduszkowej w Gdyni i Akademii Muzycznej w Gdańsku - jazz i muzyka estradowa. Współpracuje ze Studiem Accantus, jest współtwórczynią projektu Musical Team, czyli warsztatów skierowanych do młodych miłośników śpiewu, teatru i tańca.

**Sylwia Przetak** – swoje umiejętności wokalne rozwijała przy Studiu Artystycznym Metro, następnie w Teatrze N.O.R.A. i w PSM im. F. Chopina w Warszawie na wydziale Wokalistyka Estradowa. Frontmenka zespołu „Syreny”, chórzystka programu muzycznego „Twoja twarz brzmi znajomo”, wokalistka Studia Accantus. Współpracuje z Mazowieckim Teatrem Muzycznym. Uczestniczyła w nagraniach płyt „Metamorphosis” Sławka Uniatowskiego czy „Dobrze, że jesteś” Zbigniewa Wodeckiego, w koncertach orkiestrowych z muzyką filmową i bajkową pod batutą Tadeusza Wicherka. W swoim dorobku ma również współpracę ze studiem dubbingowym SDI.

**Monika Urlik** - wokalistka, kompozytorka, producentka, skrzypaczka, dyrygent chóralny, autorka tekstów. Trener wokalny, uczestniczka jury w konkursach wokalnych. Prowadzi mistrzowskie warsztaty wokalne w całym kraju. W 2011 r. dotarła do półfinału programu *The Voice of Poland*, a w 2012 r. wystąpiła z zespołem Afromental w programie *Bitwa na głosy*. W 2014 r. wydała debiutancki album studyjny „*Nie wie nikt*”, z którego utwór tytułowy oraz „Ty i ja” zostały wykorzystane na ścieżce dźwiękowej do serialu *Prawo Agaty*. Występowała podczas Super Debiutów na 51. Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W 2018 r. w koncercie finałowym krajowych eliminacji do 63. Konkursu Piosenki Eurowizji zajęła trzecie miejsce z utworem „Momentum”. W 2019 r. zaśpiewała piosenkę „Krań życia” w filmie *Król Lew*.

**Kwiat Jabłoni**- jeden z najpopularniejszych polskich zespołów młodego pokolenia. Kasia i Jacek Sienkiewiczowie mają na koncie dwa świetnie przyjęte albumy. „Niemożliwe” z 2019 roku bardzo szybko osiągnęło status podwójnej platyny, natomiast najnowsze dzieło „Mogło być nic” zadebiutowało na pierwszym miejscu oficjalnej listy sprzedaży i po miesiącu pokryło się złotem. Oryginalne brzmienie, milionowe wyświetlenia pod teledyskami oraz wyprzedane trasy koncertowe stały się ich znakiem rozpoznawczym. Muzycy dali się poznać szerszej publiczności za sprawą singla „Dziś późno pójdę spać”, który do tej pory w serwisie YouTube został wyświetlony ponad 28 milionów razy. Szybko okazało się, że muzyków nie tak łatwo będzie zasznuflować pod kategorię zespołu „jednego przeboju” – wszystkie następne produkcje („Niemożliwe”, „Wodymidaj”, „Wzięli zamknęli mi klub”, „Mogło być nic”, „Buka”) zdobyły uznanie i wielką popularność. Kasia i Jacek do tej pory zagrali ponad 150 koncertów. Wyprzedali największe i najbardziej prestiżowe polskie sceny. Kwiat Jabłoni wystąpił między innymi na Open'er Festival, Spring Break Festival czy Pol'and'rock Festival, który spotkał się z ogromnym zainteresowaniem. Debiutujący zespół pod Małą Sceną zgromadził kilkadziesiąt tysięcy uczestników. Kwiat Jabłoni otrzymał Złotego Bączka – nagrodę publiczności dla najlepszego zespołu 25. edycji Pol'and'Rock Festival.