

PATRONAT HONOROWY:



Burmistrz Mroźów  
Dariusz Jaszczuk

ORGANIZATOR:



gminne centrum  
kultury w mroźach

WSPÓŁORGANIZATOR:



Powiat Miński

## **Regulamin**

### ***XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego***

#### ***„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”***

***21 października 2024 r. - termin przyjmowania zgłoszeń***

***4-5 listopada 2024 r. - przegląd***

***10 listopada 2024 r. - finał***

*Organizatorem Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”  
jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mroźach*

*Informacje na temat przeglądu:*

*tel. 25 757 44 79*

*e-mail: [koordynator.gckmrozy@gmail.com](mailto:koordynator.gckmrozy@gmail.com)*

### ***Cele przeglądu:***

- upamiętnienie 80. rocznicy Powstania Warszawskiego,*
- propagowanie wiedzy o dziejach Polski,*
- kształtowanie poczucia własnej tożsamości narodowej oraz postawy patriotycznej,*
- rozwijanie zainteresowań historią naszej Ojczyzny,*
- budowanie szacunku do tradycji i dziedzictwa narodowego,*
- budzenie uznania dla działalności i dokonań minionych pokoleń,*
- podnoszenie świadomości patriotycznej wśród mieszkańców powiatu mińskiego,*
- wspieranie zainteresowań artystycznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz stworzenie możliwości zaprezentowania ich talentów.*

### ***Kategorie wiekowe:***

- szkoły podstawowe (klasy I-III),*
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI),*
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII),*
- szkoły średnie i dorośli.*

## *1. Plastyka*

**Tytuł pracy: Plakat upamiętniający 80. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego**

*Zadaniem uczestników jest wykonanie plakatu upamiętniającego 80. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego.*

*Format prac minimum A4, praca płaska, dowolność technik (ołówki, marker, kredka, pastele itp.)*

*Organizator pozostawia dowolność wykorzystania wybranych materiałów i technik.*

*Każdy uczestnik może złożyć po jednej pracy (dotyczy zgłoszeń indywidualnych i grupowych).*

*Prace biorące udział w konkursie muszą być autorskie - własne, niepublikowane oraz niezgłaszane wcześniej w innych konkursach.*

***Praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem uczestnika/nazwą grupy, kategorią wiekową oraz nazwą placówki.***

## *2. Śpiew – 4 listopada (poniedziałek)*

*Zapraszamy solistów, duety, zespoły wokalne oraz wokalnie – instrumentalne (do 20 osób w zespole).*

*W tej kategorii jury może przyznać nagrody specjalne:*

- *za najlepszy utwór autorski,*
- *za najlepsze wykonanie pieśni nawiązującej do wydarzeń z okresu Powstania Warszawskiego.*

*Maksymalny czas trwania utworu: 5 min.*

***Dopuszczalny podkład muzyczny:***

- *własny instrument lub nagranie (w formacie MP3, WAVE lub WMA), które należy przesłać w regulaminowym terminie na adres e-mail: [akustyk.gckmrozy@gmail.com](mailto:akustyk.gckmrozy@gmail.com)*

*Plik nagrania powinien być podpisany w następujący sposób:*

*Przeгляд\_imię i nazwisko uczestnika/nazwa zespołu\_tytuł utworu*

*(np. Przeгляд\_Jan Kowalski\_Rota)*

*Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 25MB.*

*Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej (dotyczy wszystkich kategorii wiekowych).*

*Dopuszczalny jest śpiew bez akompaniamentu.*

*Organizator zapewnia pianino elektryczne.*

### 3. Recytacja – 5 listopada (wtorek)

Do udziału w tej kategorii zapraszamy recytatorów oraz zespoły recytatorskie (do 5 osób).

W tej kategorii jury może przyznać nagrody specjalne:

- za najlepszy wiersz autorski,
- za wybór poezji nawiązującej do wydarzeń z okresu Powstania Warszawskiego.

Maksymalny czas trwania prezentacji: 5 min.

Dozwolone są występy jedynie bez użycia mikrofonu.

#### Kryteria oceny:

Prezentacje będą oceniane przez komisje konkursowe powołane przez organizatora, ocenie podlegać będzie m.in. (w zależności od kategorii):

- dobór repertuaru i dostosowanie go do wieku wykonawców,
- zgodność z tematyką konkursu,
- estetyka,
- oryginalność,
- jakość techniczna wykonania,
- staranność i samodzielność wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny,
- w przypadku piosenek i wierszy autorskich – wartość artystyczna muzyki i jakość literacka tekstu,
- w przypadku pracy plastycznej – zgodność z tematem historycznym.

Komisja konkursowa przyzna nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii, w ilości zależnej od liczby wykonawców i poziomu artystycznego konkursu.

Wyniki zostaną ogłoszone na stronie [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) po zakończeniu obrad jury.

Nagrody zostaną wręczone podczas finału w niedzielę 10 listopada 2024 r.

#### Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd skierowany jest do mieszkańców powiatu mińskiego.
2. Dopuszczamy zgłoszenia poprzez placówki kulturalne i oświatowe oraz zgłoszenia indywidualne.
3. Uczestnikiem może być osoba pojedyncza, duet, grupa.
4. Daną placówkę może reprezentować maksymalnie 3 uczestników w każdej kategorii wiekowej.
5. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.

6. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest dostarczenie własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikiem oraz w kategorii plastyka zgłaszaną pracą osobiście/pocztą/kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22 .

7. Ostatecznym terminem przyjmowania zgłoszeń w kategoriach **recytacja, śpiew** (dotyczy również podkładów), **plastyka** (dotyczy również prac) **jest poniedziałek 21 października 2024 r. do godz. 16.00. Decyduje data wpływu.**

*UWAGA!* W przypadku zespołów, zawierających w nazwie imiona i nazwiska uczestników zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku wymagana jest od każdego członka zespołu. Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.

8. Do każdego zgłoszenia (nawet dotyczącego tej samej osoby) potrzebna jest odrębna karta zgłoszenia.

9. Dokumenty wypełnione nieczytelnie i nie zawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.

11. Organizator dopuszcza możliwość, że w przypadku dużej ilości zgłoszeń o zakwalifikowaniu do konkursu będzie decydowała kolejność otrzymania zgłoszeń przez organizatora.

12. Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.

### Informacje dodatkowe:

- zakres tematyczny w kategoriach śpiew oraz recytacja **nie może** wykraczać poza problematykę patriotyczno-historyczną, dopuszczalne są utwory metaforyczne, nie odnoszące się wprost do konkretnych wydarzeń, ale których treść lub kontekst powstania jest związany z tematem przeglądu;
- organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych;
- opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia;
- koszty przejazdu uczestników na konkurs i opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi, która także ponosi odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników;
- kolejność występów ustalona zostanie zgodnie z kategoriami wiekowymi;
- orientacyjne godziny występów podane zostaną na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 28 października 2024 r.;
- udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu;
- o tym, którzy laureaci wystąpią w czasie koncertu finałowego organizator poinformuje telefonicznie;
- decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji konkursowej;

- *werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega odwołaniu;*
- *komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przerwania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania;*
- *organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane;*
- *uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów, wykonawców oraz producentów;*
- *ostatecznym terminem odbioru nagród oraz prac nieodebranych w trakcie finału jest piątek 15 listopada 2024 r. do godz. 16.00, po tym terminie przechodzą na własność organizatora;*
- *organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań;*
- *kwestie sporne oraz nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.*

### *Obowiązek informacyjny:*

*Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016 r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:*

- 1) Administratorem Państwa danych jest **Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach (adres: Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25 757 44 79; e-mail: kulturalnemrozy@gmail.com).***
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu email: [inspektor@cbi24.pl](mailto:inspektor@cbi24.pl) lub pisemnie na adres Administratora.*
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu wzięcia udziału w Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO, jak również w celu realizacji praw oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych.*
- 4) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych oraz usunięte bez zbędnej zwłoki w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.*
- 5) Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegać profilowaniu.*
- 6) Państwa dane osobowych nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).*
- 7) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:*
  - a) prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;*
  - b) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;*
  - c) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;*
  - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;*
  - e) prawo do usunięcia danych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa;*

- f) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);*
- 8) Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3.*
- W związku z organizacją Przeglądu Twórczości Artystycznej dane osobowe uczestników mogą być przekazane Współorganizatorowi (Starostwo Powiatowe w Mińsku Mazowieckim) i Patronowi Honorowemu (Burmistrz Mrozów).*

**KARTA ZGŁOSZENIA**  
**XVII Powiatowy Przegląd Patriotyczny „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”**

(wypełnić drukowanymi literami)

**1. Kategoria tematyczna:**

śpiew

recytacja

plastyka

**2. Kategoria wiekowa:**

szkoły podstawowe (klasy I-III)

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

szkoły średnie i dorośli

**3. Szkoła/placówka (nazwa, adres, nr tel.), w przypadku zgłoszenia indywidualnego miejscowość zamieszkania z kodem pocztowym, nr tel.:**

.....

.....

.....

**4. Imię i nazwisko uczestnika/nazwa zespołu:**

.....

**5. Liczba osób w zespole:**

.....

**6. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr telefonu:**

.....

**7. Tytuł utworu/pracy:**

.....

.....

**8. Informacje o utworze:**

Autor tekstu:

Autor muzyki:

Czas trwania występu:

Czas (na scenie) potrzebny do przygotowania występu:

**9. Szczegóły techniczne (zaznaczyć właściwe):**

podkład muzyczny

a cappella

akompaniament

**10. Wymagania techniczne (np. liczba i rodzaj instrumentów, sposób nagłośnienia, oświetlenie) oraz inne prośby**

.....

.....

.....

**Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu oraz akceptuję jego postanowienia.**

Data, podpis opiekuna prawnego/instruktora/  
osoby pełnoletniej zgłaszającej się indywidualnie

Podpis i pieczęć dyrektora placówki

## Zgody dotyczące uczestnika

### XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /  
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /  
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika



**Zgody dotyczące opiekuna artystycznego zgłaszającego uczestników  
do XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

**Zgody dotyczące uczestnika kategorii plastyka  
XVII Powiatowego Przeglądu Patriotycznego  
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej wykonanej w związku z udziałem w Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /  
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika