

Protokół z posiedzenia Komisji w XI Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej – Kulturomaniak 2017

Kategoria: TEATR

W dniach 8-9.05.2017 r. Komisja Konkursowa w składzie:

- Beata Chyczewska - ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Jest także absolwentką Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. w Krakowie w klasie perkusji. Śpiewa oraz prowadzi zajęcia teatralne z dziećmi i młodzieżą (współpracując przy tym z Teatrem Studio w Warszawie). Karierę pedagogiczną rozpoczynała w krakowskim DRAMA STUDIO, gdzie z sukcesem przygotowywała kandydatów do egzaminów wstępnych na studia aktorskie. Współpracowała m.in. z Teatrem Nowym w Krakowie, Teatrem im. J. Słowackiego czy z krakowską sceną MOS;
- Justyna Gumienna - aktorka, lektorka i instruktorka teatralna. Magistrantka Akademii Teatralnej w Warszawie, absolwentka Szkoły Aktorskiej Jana i Haliny Machulskich oraz Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie (specjalność: psychopedagogika kreatywności). Współpracowała m. in. z Teatrem Arka z Wrocławia czy Teatrem Maskarada z Warszawy. Angażuje się w produkcje offowe, a także inne projekty teatralne, m. in. Labirynt Teatralny, Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak. Założycielka Fundacji Zjednoczonych Artystów FuZJA. Otrzymała Specjalną Nagrodę podczas przeglądu monodramów we Wrocławiu. Reżyserka, producentka i aktorka;
- Sebastian Stański – reżyser, aktor, animator kultury, realizator telewizyjny. Założyciel i lider Teatru Imperatyw oraz Teatru Spotem. Absolwent UAM w Poznaniu na kierunku filozofia (specjalność komunikacja społeczna) oraz kulturoznawstwo (specjalność zarządzanie kulturą). Ukończył także Wielkopolską Szkołę Radia Telewizji i Filmu oraz Studium Aktorskiego im. A. Sewruka przy Teatrze S. Jaracza w Olsztynie. Jako aktor, tancerz i asystent reżysera współpracował z teatrami w: Olsztynie, Gnieźnie, Koszalinie i Warszawie. Jako asystent montażu i kierownik postprodukcji współpracował z firmami produkcji telewizyjnej (Rochstar, Jake Vision, Endemol Polska). Współtworzył takie programy jak „Go! To Dance Tylko Taniec”, „The Voice of Poland”, „Szymon Majewski Show”, „Kocham Cię Polsko”, „Nigdy nie rób tego w Domu”, „Hell's Kitchen”, „Top Chef”, „Agent Gwiazdy” i wiele innych. Inicjator i koordynator wielu projektów kulturalnych i międzynarodowych wymian młodzieży. Dramatopisarz i autor piosenek. Reżyser i dramaturg krajowych i międzynarodowych projektów teatralnych, między innymi w: Kolonii, Kijowie, Dunkierce. Współtworzył i promował Festiwal Teatrów Offowych „Teatralny RakOFFwiec” w Warszawie;

spośród zaprezentowanych przedstawień wytypowała następujących laureatów:

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: IV-VI):

I miejsce - „Brylkie kankcio” - Marianeski - Szkoła
Podstawowa im. gen. J. Halemy w Marianie

II miejsce - „W sam raz” - Kryszałki grupa starsza,

III miejsce - „Gwa woda” - Grupa Teatralna przy GCK
w Mrozie

kategoria: Gimnazja:

I miejsce „Dziwi” - Katarzyna Piętkowska, Marta Dłobisz - „Selsenz”

II miejsce „Cytek” - Lubu dubu - dubuolu - baci - zespół Szkół
Miejskich nr 2 w Mińsku Mazowieckim,
Gimnazjum Miejskie nr 3 w Mińsku Mazowieckim

kategoria: Szkoły ponadgimnazjalne:

I miejsce - ~~Niepełna szkoła~~ „Dziobakow” - Białystok,
Interwał Zespołu Szkół Ekonomicznych w Minsku
Masowieckim

II miejsce - „Na pełnym morzu” - Kobylska, Zespół Szkół
Ekonomicznych w Minsku Masowieckim

Wydzwinięcie: „Teatrzyk Lichona Gęś” - Łąki Bażeniowe
Zespół Szkół im. H. Skłodowskiej - Curie w Minsku
Masowieckim

kategoria: Dorośli:

I miejsce spektakl teatralny - Nieodpokołeniowy
Zespół Zarem, Bona ~~in~~ Kultury
w Katowicach

„Zosia, Małgorzata i Zmarł” - Funny Kids
Zadanie, Szkółka Teatralna przy Przedszkolu
Niepublicznym Funny Kids

Statuetkę Kulturomaniaka otrzymuje:

„Drewni” - Maria Piętkowska, Marta Dłosa - „Selsberg”

Nagrodę Burmistrza Mrozów przyznano:

„Z dziejów drewnianego pajaca” - Marionetki
Szkoła Podstawowa im. Z. Traugotta w Mrozach

Podpisy Komisji Konkursowej:

1. Justyna Gumienna
2. Beata Chyrowska
3. Selma Stated