

XIV WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ KULTUROMANIAK 2020

KATEGORIA TEATR - WYNIKI

W kategorii teatr zrezygnowano z podziału na kategorie wiekowe.

Przy znacznym przekroczeniu czasu nagrania brano były pod uwagę fragmenty o czasie regulaminowym.

Statuetka Kulturomaniaka: Marzena Białek i Piraci za spektakl „Złota rybka”,

Przedszkole Miejskie nr 4 w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Marzena Białek

Nagroda „Kulturomaniaka” dla pani Marzeny Białek i spektaklu „Złota rybka” za profesjonalne podejście do tematu, dopasowanie środków artystycznych do możliwości grupy wiekowej, ciekawe wykorzystanie rekwizytów, układy choreograficzne, świetny dobór muzyki i piękne kostiumy, brawo!

Za ciekawą inscenizację, świetne wykonanie scen aktorskich i choreograficznych, entuzjazm i profesjonalizm w podejściu do powierzonych zadań.

Za piękne kostiumy, dynamikę i tempo przedstawienia, wspaniałą ścieżkę dźwiękową (nie tylko muzyka, ale również efekty podkreślające dane sceny) i zgranie dźwięku z wizją.

Wspaniała praca reżyserska, zaangażowanie młodych aktorów, za dziecięcą spontaniczną radość, która nie była krępowana dyscypliną. Za dobór muzyki, choreografię. Żałuję, że moi rodzice nigdy nie uszyli mi tak profesjonalnych kostiumów!

Dla Pani Marzeny Białek za krzewienie wśród dzieci, od najmłodszych lat profesjonalnego podejścia do działań artystycznych z uwzględnieniem wszystkich elementów pracy scenicznej i poszanowania dla gry zespołowej.

I miejsce: Do trzech razy sztuka za spektakl „Wesele”,

Saleziańskie Liceum Ogólnokształcące im. ks. Augusta Czarторыskiego w Mińsku Mazowieckim; opiekun: Diana Gajc-Piątkowska

Za ambitny dobór tekstu, staranne wykonanie, ciekawe kostiumy, energię na scenie, dobrą dykcję i impostację;

Za odwagę zmierzenia się z klasyką i znakomite udźwignięcie tematu, za świetne operowanie głosem, przygotowanie się do wymagających ról również z uwzględnieniem kostiumów;

Za ciekawą konwencję i adaptację tekstu, która nakłada szkło powiększające na sceny dwójkowe. Wspaniałą pracę młodych aktorów, którzy mierzyli się z trudnym zadaniem i jeszcze trudniejszym tekstem. Pięknie wykonana praca nad rolą. Dykcja, rytm i profesjonalizm. Piękne kostiumy i symboliczna scenografia. Muzyka! Wrażliwość! Gratulację za kreację Racheli!

Ach, nabrałem ochoty, żeby przypomnieć sobie monolog Pana Młodego!

II miejsce: Straszyleka za spektakl „Być albo nie być”,

Gminny Ośrodek Kultury w Ulanie-Majoracie; opiekun: Sławomir Żyłka

Za ciekawy pomysł scenariuszowy, humor, dobrą impostację;

Za znakomity scenariusz, przedstawienie pełne humoru na poziomie, grane w tempie, aktorstwo z wyczuciem komedii, bez przerysowania;

Za ciekawy, zaskakujący i trzymający w napięciu tekst, widoczną kreatywną rękę reżysera, minimalistyczną scenografię i kostiumy oraz sprawnych aktorów - za ich radość z bycia na scenie. Za tempo i energię, humor, wdzięk i elegancję!

Muszę pokazać ten spektakl mamie, która też kupiła kiedyś garnek za kilkaset złotych!

III miejsce: Międzypokoleniowy Zespół Razem za spektakl „Warszawski sukces”,
Dom Kultury w Kałuszynie; opiekun: Teresa Kowalska

Za ciekawą kompilację tekstów, ciekawe pomysły inscenizacyjne i kostiumowe, wykorzystanie piosenek w spektaklu;

Za formę słowno-muzyczną bardzo ciekawie przedstawioną, z entuzjazmem i biglem, za niebanalny humor, dobrze dobrane teksty i muzykę „na żywo”;

Za piękne piosenki, zaangażowanie i koleżeństwo na scenie. Miło, kiedy koledzy podzuczają tekst, którego czasem można zapomnieć. Dowód na to, że nigdy nie jest za późno na karierę aktorską! Czy przyjmują Państwo do zespołu? Chętnie prześlę CV!

Wyróżnienie: Suchary za spektakl „Pokochać siebie”,

Publiczna Szkoła Podstawowa w Wiciejowie; opiekun: Honorata Grudzień

Za inscenizację teatralną przy użyciu małej ilości środków scenicznych;

Za uwypuklenie tekstu i skupienie się na myśli przewodniej przy jednoczesnej oszczędnej inscenizacji;

Za wspaniałą kreację wróżki, impresję słoni, etiudę picia wywaru i wskakiwania do jeziora. Warto docenić pracę w niesprzyjających warunkach scenicznych!

: