

REGULAMIN
XX WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

KULTUROMANIAK 2026

Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach

KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwiać twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować gminę Mrozy oraz powiat miński na Mazowszu.

XX Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026” już po raz dziesiąty przyjmie formę dwuetapową w kategoriach tematycznych: teatr, śpiew, taniec. W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań wideo. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego, natomiast między 8 a 13 czerwca 2026 r. odbędą się przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w kategoriach tematycznych: teatr, śpiew, taniec. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, reżyserzy, muzycy, plastycy, tancerze, choreografowie). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” dla szczególnie wyróżniającej się osobowości lub wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla wyróżnionych wykonawców i prac uczestników z gminy Mrozy.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych z terenu Mazowsza.

Finale przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędą się 21 czerwca 2026 roku.

Adresy miejsc przesłuchań:

kategorie śpiew, teatr - sala widowiskowa GCK, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

kategoria taniec - hala sportowa GOSiR, ul. Licealna 7, 05-320 Mrozy

wystawa prac plastycznych - foyer sali widowiskowej GCK, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: teatr, śpiew, taniec)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie:
 - wypełnionej i własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
 - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego (które będzie spełniać warunki udziału podane w dalszej części regulaminu),
 - podkładu muzycznego dla występu wymagającego jego użycia.
- II. **Zgłoszenie należy dostarczyć wybierając jedną z poniższych form:**

a) drogą elektroniczną – do 3 maja do godz. 24.00

Własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia w formie skanu lub zdjęcia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy przesać w jednej wiadomości (!) na adres e-mail: kulturomaniak@kulturalnemrozy.pl

Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB.

W przypadku problemów z przestaniem nagrania wideo dopuszcza się umieszczenie w wiadomości linku do pobrania pliku z nagraniem (np. WeTransfer, Dropbox). Linki do nagrań zamieszczonych w serwisach internetowych (np. YouTube) nie będą brane pod uwagę.

W przypadku udostępnienia plików za pośrednictwem serwisów do transferu danych uczestnik zobowiązany jest zapewnić aktywność linku przez co najmniej 7 dni od daty jego przestania. W przypadku korzystania z dysku Google (Google Drive) należy upewnić się, że dostęp do plików został poprawnie udostępniony Organizatorowi (bez konieczności wysyłania próśb o dostęp).

b) w formie tradycyjnej (dokumenty w formie papierowej oraz nagranie i podkład na nośniku) lub mieszanej (dokumenty w formie papierowej, załączniki multimedialne wg wskazań z pkt. a). – do 30 kwietnia 2026 r. do godz. 16.00. W przypadku wybrania formy mieszanej, prosimy o informację w wiadomości e-mail, że dokumenty zostały złożone w formie papierowej.

Zgłoszenie można dostarczyć osobiście (siedziba biura na czas remontu: OSP Mrozy – adres Gminnego Centrum Kultury w Mrozach lub kino Mikroklima – wejście od tyłu budynku po obejściu placu budowy), pocztą lub kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy, z dopiskiem „Kulturomaniak 2026”.

Zgłoszenia w formie tradycyjnej i mieszanej muszą być kompletne oraz dostarczone w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Kulturomaniak 2026”.

O zachowaniu terminu decyduje data wpływu zgłoszenia do Organizatora.

- III. **Ww. wiadomość, oraz każdy plik (dokumenty i nagrania) powinny być podpisane w następujący sposób: Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu - Kategoria merytoryczna - Kategoria wiekowa - Tytuł (np. Jan Kowalski - śpiew - I-III - Ballada o zielonej żabce)**
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie trzy prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.
- VII. **- Podkłady audio dopuszczalne są wyłącznie w formatach Mp3, WMA lub WAVE,
- Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach Mp4, MOV lub WMV.**

- VIII. Przyjmowane będą nagrania wideo odpowiadające następującym kryteriom:
- nagranie powinno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
 - w kategoriach śpiew i teatr niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
 - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
 - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji przez jury wg kryteriów oceny w poszczególnych kategoriach podanych w dalszej części regulaminu z zastrzeżeniem punktu X.
- IX. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
- 5 minut – w kategorii teatr;
 - 3 minut – w kategoriach śpiew oraz taniec.
- X. W pierwszym etapie nie będą miały wpływu na ocenę dobór kostiumów i scenografii w kategorii teatr oraz dobór kostiumów w kategorii taniec.
- XI. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej, która przedstawi wyniki pierwszego etapu w postaci protokołu.
- XII. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona w postaci listy z kolejnością występów na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl do piątku 22 maja 2026 r.

Uwaga! Laureaci pierwszego miejsca (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznej edycji Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki 2026, organizowanego przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach zostaną zakwalifikowani do II etapu XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków konkursu, w tym przesłania karty zgłoszenia wraz ze zgodami.

PLASTYKA

Temat pracy: Kulturomaniak – podróż przez lata (kolaż)

Zadaniem uczestników jest wykonanie w formie kolażu pracy plastycznej pełniącej funkcję plakatu jubileuszowego dwudziestej edycji przeglądu „Kulturomaniak”.

Uczestnicy mogą interpretować temat w sposób dowolny – zarówno realistyczny, symboliczny, jak i abstrakcyjny.

Praca może ukazać np.:

- nawiązanie do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości przeglądu,
- różne dziedziny sztuki (np. muzykę, teatr, taniec, plastykę) oraz różnorodność działań artystycznych i kulturalnych w czasie przeglądu,
- emocje, wspomnienia i doświadczenia związane z przeglądem.

Praca powinna mieć charakter plakatu, dlatego może zawierać elementy graficzne i typograficzne takie jak: tytuł wydarzenia, hasło, symbole, nawiązanie do jubileuszu lub kompozycję przyciągającą uwagę odbiorcy.

Format prac: A4 lub A3

Technika wykonania:

Prace konkursowe należy wykonać w formie kolażu (technika mieszana).

Dopuszcza się wykorzystanie różnorodnych materiałów, takich jak:

- wycinki z gazet i czasopism
- papier kolorowy, tektura
- fotografie
- tkaniny, folie, inne materiały dekoracyjne
- elementy rysunku i malarstwa (np. kredki, farby, flamastry)

Praca powinna być płaska (umożliwiająca ekspozycję) i wykonana samodzielnie przez uczestnika.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

Warunki udziału w konkursie:

- możliwe jest zgłaszanie prac tylko i wyłącznie indywidualnych,
- każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- prace biorące udział w konkursie muszą być autorskie - własne, niepublikowane wcześniej oraz nie zgłaszane w innych konkursach,
- praca musi być podpisana: imię i nazwisko, kategoria wiekowa, nazwa i adres placówki lub miejscowość wraz z kodem pocztowym w przypadku zgłoszenia indywidualnego.

Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- kreatywność i pomysłowość,
- zgodność z tematem
- estetyka wykonania,
- wykorzystanie techniki kolażu
- ogólne wrażenie artystyczne

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia, wymaganymi załącznikami oraz wypełnioną i przyklejoną na odwrocie pracy metryczką z załącznika 3 należy dostarczyć do piątku 15 maja 2026 r. do godz. 16.00 osobiście (siedziba biura na czas remontu: OSP Mrozy, adres taki sam jak Gminnego Centrum Kultury w Mrozach lub kino Mikroklima – wejście od tyłu budynku po obejściu placu budowy), pocztą lub kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy, z dopiskiem „Kulturomaniak 2026”. Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK.

TEATR

8, 9 CZERWCA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne.
Dopuszcza się również monodramy.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba, że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania spektaklu: 30 min. W przypadku przedstawień o dłuższym czasie trwania możliwe jest zaprezentowanie wybranych fragmentów i scen stanowiących artystycznie spójną całość.**

Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- gra aktorska, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji,
- dykcja i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i kostiumów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej,
- ogólny wyraz artystyczny.

WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.) oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

ŚPIEW

10, 11 CZERWCA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie audio, akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). **Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.**

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 wykonawców/zespoły w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.**

Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika wokalna (intonacja, dykcja),
- muzykalność,
- dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców,
- interpretacja,
- ogólny wyraz artystyczny.

W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na różne podkategorie, np.: soliści/zespoły wokalne/zespoły wokально-instrumentalne.

Dodatkowo Komisja może przyznać nagrody specjalne:

- za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo;
- za najlepszy utwór autorski.

WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.) oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

TANIEC

12, 13 CZERWCA - HALA SPORTOWA GOSIR

Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

Warunki uczestnictwa:

- Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej.
- Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny. Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie. W przypadku uczestnictwa znaczącej liczby tych samych tancerzy w różnych grupach tanecznych organizator lub jury może podjąć decyzję o dopuszczeniu do przesłuchań tylko jednej spośród ww. grup.
- W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów scenografii.
- Ze względu na przesłuchania na hali sportowej GOSiR w Mrozach, nie ma limitu uczestników w jednym zespole tanecznym.
- Maksymalny czas trwania występu - taniec ludowy i klasyczny do 15 minut, pozostałe rodzaje tańca do 5 minut.

Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika tańca,
- choreografia,
- dobór kostiumów i muzyki,
- ogólny wyraz i przekaz artystyczny.

WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny na hali sportowej: głębokość 15 m, szerokość bez ograniczeń.

Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i przesłanie w terminie:
 - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia - załącznik nr 1;
 - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanego załącznika nr 2 zawierającego zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
 - w kategorii plastyka pracy, oryginałów ww. dokumentów oraz dodatkowo własnoręcznie podpisanego załącznika nr 3, zawierającego zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach;
 - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
 - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
4. Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy przed wysłaniem zgłoszenia o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

5. Dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego.

Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.

6. **Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.**

7. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.

8. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**

9. Uczestnicy otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia.

W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do środy 6 maja 2026 r. prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury (25 757 44 79).

10. **Uwaga! Dokumenty muszą być wypełnione czytelnie i zawierać wszystkie wymagane dane. Skan lub zdjęcie dokumentów powinny być wyraźne i umożliwiać odczyt wszystkich informacji.**

11. **Zgłoszenie musi być kompletne oraz przygotowane zgodnie z zapisami regulaminu, w szczególności w zakresie wymaganych dokumentów, nagrania wideo oraz podkładu muzycznego (w przypadku jego wykorzystania), a także formatu plików i sposobu ich przesyłania.**

Zgłoszenia niekompletne lub niespełniające wymogów formalnych nie będą brane pod uwagę.

12. W przypadku zgłoszeń kompletnych, zawierających drobne błędy, Organizator może wezwać uczestnika do ich poprawy drogą mailową. Uczestnik ma maksymalnie 3 dni kalendarzowe od otrzymania wiadomości na dokonanie poprawek (chyba że Organizator ze względów organizacyjnych wskaże krótszy termin).

Nieusunięcie wskazanych błędów w wyznaczonym terminie skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.

13. Koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi. Każda grupa powinna posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy ponoszą odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników.

14. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu (dotyczy kategorii teatr, śpiew, taniec).

15. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań.

16. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych.
17. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
18. Na prośbę uczestnika niezakwalifikowanego do II etapu lub jego opiekuna komisja może przekazać ocenę nagrania i uzasadnienie swojego wyboru.
19. Komisja po występach może dokonać krótkiej, zbiorowej oceny prezentacji oraz na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego indywidualnej oceny występu.
20. Komisje konkursowe mają prawo w porozumieniu z Organizatorem do łączenia lub wyodrębnienia dodatkowych kategorii nieuwzględnionych w regulaminie w przypadku dużego zróżnicowania występów, nadesłanych prac oraz ich liczby.
21. Komisja zastrzega sobie prawo do przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.
22. **Ostatecznym terminem odbioru nagród nieodebranych w czasie finału oraz prac plastycznych jest piątek 26 czerwca 2026 r. do godz. 16.00. Siedziba biura na czas remontu: OSP Mrozy, adres taki sam jak Gminnego Centrum Kultury w Mrozach lub kino Mikroklima – wejście od tyłu budynku po obejściu placu budowy. Nagrody oraz prace plastyczne nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora.**
23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.
24. **Uczestnik Przeglądu oświadcza, że jest wykonawcą podkładu muzycznego wykorzystywanego w czasie występu i udziela zgody na jego publiczne odtworzenie lub wskazuje w karcie zgłoszenia dane wykonawcy podkładu muzycznego.**
25. Wszystkie osoby przebywające na terenie odbywania się Przeglądu „Kulturomaniak 2026” obowiązują stosowanie się do ogłoszeń i poleceń pracowników Organizatora oraz instytucji współpracujących przy organizacji Przeglądu.
26. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu konkursu.
27. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach (adres: Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25/7574479; mail: kulturalnemrozy@gmail.com).
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji konkursu.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO, tj. Wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi. Przetwarzanie danych osobowych znajduje podstawę w przepisach ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) i służy realizacji zadania w interesie publicznym tj. organizacji konkursu.
- 5) Państwa dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania tj. na czas organizacji, przebiegu oraz ogłoszenia wyników i promocji XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026”
- 6) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 7) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).
- 8) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
 - c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, o którym mowa w art. 21 RODO;
 - e) prawo do usunięcia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO;
 - f) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).
- 9) Osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana do podania danych. Ich nieprzekazanie skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3.
- 10) Państwa dane mogą zostać przekazane w związku z organizacją XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026” współorganizatorom i Patronom Honorowym oraz podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych tj. usługodawcom wykonującym usługi serwisu systemów informatycznych, podmiotom zapewniającym ochronę danych osobowych i bezpieczeństwo IT, dostawcom usług teleinformatycznych, dostawcom usług informatycznych w zakresie systemów księgowo-ewidencyjnych, usługodawcom z zakresu księgowości oraz doradztwa prawnego, dostawcy usług hostingu poczty mailowej w przypadku korespondencji prowadzonej drogą mailową, dostawcy usług brakowania bądź archiwizowania dokumentacji i nośników danych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

XX Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „KULTUROMANIAK 2026”

KARTA ZGŁOSZENIA

(WYPEŁNIĆ CZYTELNIIE – w przypadku osób niepełnoletnich kartę wypełnia rodzic/opiekun prawny/pełnoletni opiekun artystyczny)

1. Kategoria tematyczna:

- PLASTYKA TEATR
 ŚPIEW TANIEC

2. Kategoria wiekowa:

- przedszkola i klasy „0” szkoły podstawowe klasy VII-VIII
 szkoły podstawowe klasy I-III szkoły średnie
 szkoły podstawowe klasy IV-VI dorośli

3. Szkoła/placówka - nazwa, nr tel., adres (w przypadku zgłoszenia indywidualnego miejscowość zamieszkania z kodem pocztowym)

4. Imię i nazwisko/nazwa zespołu:

5. Liczba osób w zespole:

6. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr tel., adres e-mail:

7. Tytuł utworu/spektaklu/układu tanecznego:

8. Informacje o utworze/przedstawieniu (prosimy o wypełnienie kierując się kategorią tematyczną):

Czas trwania występu:

Czas (na scenie) potrzebny do przygotowania występu:

Reżyser:

Słowa/Choreografia/Autor scenariusza:

Oświadczenie w sprawie podkładu muzycznego wykorzystywanego w czasie występu (właściwie zaznaczyć):

- oświadczam, że jestem wykonawcą podkładu muzycznego i udzielam licencji na jego publiczne odtworzenie;
 dane (imię, nazwisko, zespół) wykonawcy podkładu muzycznego:

9. Szczegóły techniczne (dotyczy kategorii śpiew):

- podkład muzyczny a cappella akompaniament

10. Wymagania techniczne (np. scenografia, oświetlenie, podkład muzyczny, ilość i rodzaj instrumentów) oraz inne prośby:

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Przeglądu i zobowiązuje się do stosowania do jego zapisów.

Data, podpis opiekuna prawnego/
osoby pełnoletniej zgłaszającej się indywidualnie

Podpis i pieczęć dyrektora placówki/instruktora

Zgody dotyczące uczestnika

XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikację moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją i promocją Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów) zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, ze zm.). Niniejsza zgoda jest dobrowolna, ale niezbędna do udziału w Przeglądzie i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/
opiekuna prawnego uczestnika

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/
opiekuna prawnego uczestnika

Zgody dotyczące opiekuna artystycznego zgłaszającego uczestników

do XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikację moich danych osobowych przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją i promocją Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów) zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, ze zm.). Niniejsza zgoda jest dobrowolna, ale niezbędna do udziału w Przeglądzie i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
Data i podpis opiekuna artystycznego

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....
Data i podpis opiekuna artystycznego

Zgody oraz metryczka dotyczące uczestnika kategorii plastyka XX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2026”:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej wykonanej w związku z udziałem w Przeglądzie na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu/
opiekuna prawnego uczestnika

Metryczkę należy wyciąć i obowiązkowo przykleić na odwrocie pracy plastycznej

PRACA PLASTYCZNA XX Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej "Kulturomaniak 2026" Imię i nazwisko autora: Wiek: Klasa: Nazwa placówki / Miejscowość zamieszkania: Imię i nazwisko opiekuna: Telefon kontaktowy:

Uwaga!

Wszyscy uczestnicy konkursu, w tym uczestnicy kategorii plastycznej, zobowiązani są do wypełnienia załączników nr 1 i nr 2.
Uczestnicy kategorii plastycznej dodatkowo zobowiązani są do wypełnienia załącznika nr 3.