

ORGANIZATOR:



gminne centrum  
kultury w mrozach

WSPÓLORGANIZATOR:



Powiat Miński

WSPÓŁPRACA:



## REGULAMIN XIX WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

# KULTUROMANIAK 2025

**Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**  
**KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:**

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwiać twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować gminę Mrozy oraz powiat miński na Mazowszu.

XIX Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025” już po raz dziewiąty przyjmie formę dwuetapową w kategoriach tematycznych: teatr, śpiew, taniec. W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań wideo. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego, natomiast między 12 a 17 maja 2025 r. odbędą się przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w kategoriach tematycznych: teatr, śpiew, taniec. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, reżyserzy, muzycy, plastycy, tancerze, choreografowie). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” dla szczególnie wyróżniającej się osobowości lub wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla wyróżnionych wykonania i prac uczestników z gminy Mrozy.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych z terenu Mazowsza.

Finał przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędą się 25 maja 2025 roku w sali widowiskowej GCK w Mrozach.

Adresy miejsc przesłuchań:

kategorie śpiew, teatr - sala widowiskowa GCK, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

kategoria taniec - hala sportowa GOSiR, ul. Licealna 7, 05-320 Mrozy

wystawa prac plastycznych - foyer sali widowiskowej GCK, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

# I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: teatr, śpiew, taniec)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie:
  - skanu lub zdjęcia prawidłowo wypełnionej i własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
  - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego (które będzie spełniać warunki udziału podane w dalszej części regulaminu),
  - podkładu muzycznego dla występu wymagającego jego użycia.
- II. Własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia w formie skanu lub zdjęcia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy przesłać **w jednej wiadomości (!)** na adres e-mail: [kulturomaniak@kulturalnemrozy.pl](mailto:kulturomaniak@kulturalnemrozy.pl) do poniedziałku 31 marca 2025 r. do godz. 16.00. Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB. W przypadku problemów z przesłaniem nagrania wideo dopuszcza się umieszczenie w ww. wiadomości linku do pobrania pliku z nagraniem umieszczonym na platformie internetowej np. WeTransfer lub Dropbox. Linki do nagrań do serwisów internetowych np. YouTube nie będą brane pod uwagę.
- III. **Ww. wiadomość, oraz każdy plik (dokumenty i nagrania) powinny być podpisane w następujący sposób: Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu - Kategoria merytoryczna - Kategoria wiekowa - Tytuł (np. Jan Kowalski - śpiew - I-III - Ballada o zielonej żabce)**
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie trzy prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.
- VII. **- Podkłady audio dopuszczalne są wyłącznie w formatach Mp3, WMA lub WAVE, - Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach Mp4, MOV lub WMV.**
- VIII. Przyjmowane będą nagrania wideo odpowiadające następującym kryteriom:
  - nagranie powinno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
  - w kategoriach śpiew i teatr niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
  - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
  - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji przez jury wg kryteriów oceny w poszczególnych kategoriach podanych w dalszej części regulaminu z zastrzeżeniem punktu X.
- IX. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
  - 5 minut – w kategorii teatr;
  - 3 minut – w kategoriach śpiew oraz taniec.
- X. W pierwszym etapie nie będą miały wpływu na ocenę dobór kostiumów i scenografii w kategorii teatr oraz dobór kostiumów w kategorii taniec.
- XI. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej, która przedstawi wyniki pierwszego etapu w postaci protokołu.
- XII. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona w postaci listy z kolejnością występów na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do piątku 25 kwietnia 2025 r.

Uwaga! Laureaci pierwszego miejsca (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznej edycji Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki 2025, organizowanego przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach zostaną zakwalifikowani do II etapu XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków konkursu, w tym przesłania karty zgłoszenia wraz ze zgodami.

# PLASTYKA

## Temat pracy: Sztuka dziś i jutro

Zainspirowani sztuczną inteligencją, w tym roku zapraszamy Was do stworzenia prac przedstawiających wpływ AI na artystyczną twórczość człowieka. Czy te dwa obszary muszą się wykluczać i konkurować ze sobą, a może stanowią źródło wspólnej inspiracji? Jak mogą wzajemnie na siebie oddziaływać, harmonizować ze sobą? Ideą tej części konkursu jest zachęcenie do zaznajomienia się z tym, co przedstawia nam AI po to, aby własnoręcznie za pomocą pracy plastycznej przedstawić relacje pomiędzy sztuką tworzoną przez człowieka a obrazami wykonanymi przez sztuczną inteligencję, zestawić teraźniejszość z przyszłością w sztuce.

Zadaniem uczestników jest stworzenie pracy plastycznej przedstawiającej wybraną dziedzinę sztuki: śpiew, teatr, taniec i/lub plastykę. Praca w swojej treści powinna ukazać nadejście nowej rzeczywistości związanej z pojawieniem się technologii AI. Może to być pokazanie zarówno szans, jak i zagrożeń płynących z wykorzystania nowych technologii w sztuce. Pozostawiamy dowolność formy – praca może być wykonana np. w całości techniką własnoręczną lub w części przez AI. UWAGA! Wydruki stworzone przez sztuczną inteligencję nie mogą zajmować więcej niż około połowa pracy.

**Format prac:** A3

**Technika wykonania:** własnoręcznie wykonane prace płaskie lub prace płaskie z elementami przestrzennymi w formie tradycyjnej (np. akwarela, akryl, olej, kolaż, markery, ołówki, tusz, kredka, pastel, tempera itp.). Dozwolone jest wykorzystanie elementów przestrzennych z dowolnych materiałów i tworzyw (np. tektura, papier, drewno, klocki, gazety, tkaniny, styropian, itp.). Dopuszcza się wykorzystanie elementów z wydruków grafik wygenerowanych przez sztuczną inteligencję, nie mogą one jednak przekraczać **około 1/2** całej pracy.

### **Kategorie wiekowe:**

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

### **Warunki udziału w konkursie:**

- możliwe jest zgłaszanie prac indywidualnych,
- każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- prace biorące udział w konkursie muszą być autorskie - własne, niepublikowane wcześniej oraz nie zgłaszane w innych konkursach,
- praca musi być podpisana: imię i nazwisko, kategoria wiekowa, nazwa i adres placówki lub miejscowość wraz z kodem pocztowym w przypadku zgłoszenia indywidualnego.

### **Kryteria oceny przez komisję konkursową:**

- kreatywność i pomysłowość,
- estetyka wykonania,
- oryginalność w podejściu do tematu,

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia oraz wymaganymi załącznikami należy dostarczyć do poniedziałku 31 marca 2025 r. do godz. 16.00 osobiście (siedziba biura na czas remontu: OSP Mrozy, adres taki sam jak Gminnego Centrum Kultury w Mrozach), pocztą lub kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy, z dopiskiem „Kulturomaniak 2025”. Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK.

# TEATR

12, 13 MAJA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne.  
Dopuszcza się również monodramy.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba, że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania spektaklu: 30 min. W przypadku przedstawień o dłuższym czasie trwania możliwe jest zaprezentowanie wybranych fragmentów i scen stanowiących artystycznie spójną całość.**

## Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- gra aktorska, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji,
- dykcja i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i kostiumów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej,
- ogólny wyraz artystyczny.

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.) oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

# ŚPIEW

14, 15 MAJA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie audio, akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). **Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.**

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 wykonawców/zespoły w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.**

## Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika wokalna (intonacja, dykcja),
- muzykalność,
- dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców,
- interpretacja,
- ogólny wyraz artystyczny.

W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na różne podkategorie, np.: soliści/zespoły wokalne/zespoły wokально-instrumentalne.

Dodatkowo Komisja może przyznać nagrody specjalne:

- za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo;
- za najlepszy utwór autorski.

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.) oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

# TANIEC

16,18 MAJA - HALA SPORTOWA GOSIR

Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

- Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej.
- Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny. Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie. W przypadku uczestnictwa znaczącej liczby tych samych tancerzy w różnych grupach tanecznych organizator lub jury może podjąć decyzję o dopuszczeniu do przesłuchań tylko jednej spośród ww. grup.
- W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów scenografii.
- Ze względu na przesłuchania na hali sportowej GOSiR w Mrozach, nie ma limitu uczestników w jednym zespole tanecznym.
- Maksymalny czas trwania występu - taniec ludowy i klasyczny do 15 minut, pozostałe rodzaje tańca do 5 minut.

## Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika tańca,
- choreografia,
- dobór kostiumów i muzyki,
- ogólny wyraz i przekaz artystyczny.

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

W karcie zgłoszenia należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne oraz inne prośby. Zostaną one spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny na hali sportowej: głębokość 15 m, szerokość bez ograniczeń.



### Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i przesłanie w terminie:
  - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia - załącznik nr 1;
  - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanego załącznika nr 2 zawierającego zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
  - w kategorii plastyka pracy, oryginałów ww. dokumentów oraz dodatkowo własnoręcznie podpisanego załącznika nr 3, zawierającego zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach;
  - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
  - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
4. Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

**Uwaga! Dokumenty wypełnione nieczytelnie, nie zawierające wszystkich danych oraz słabej jakości skany lub zdjęcia dokumentów uniemożliwiające odczyt danych nie będą brane pod uwagę.**

5. Dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego.

**Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.**

6. **Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.**

7. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.

8. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**

9. Uczestnicy otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia.

**W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do środy 2 kwietnia 2025 r. do godz. 8.00 prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury (25 757 44 79).**

10. Koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi. Każda grupa powinna posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy ponoszą odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników.

11. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu (dotyczy kategorii teatr, śpiew, taniec).

12. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań.

13. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych.

14. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

15. Na prośbę uczestnika niezakwalifikowanego do II etapu lub jego opiekuna komisja może przekazać ocenę nagrania i uzasadnienie swojego wyboru.

16. Komisja po występach może dokonać krótkiej, zbiorowej oceny prezentacji oraz na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego indywidualnej oceny występu.

17. Komisje konkursowe mają prawo w porozumieniu z Organizatorem do łączenia lub wyodrębnienia dodatkowych kategorii nieuwzględnionych w regulaminie w przypadku dużego zróżnicowania występów, nadesłanych prac oraz ich liczby.

18. Komisja zastrzega sobie prawo do przerwania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.

19. **Ostatecznym terminem odbioru nagród nieodebranych w czasie finału oraz prac plastycznych jest piątek 30 maja 2025 r. do godz. 16.00. Siedziba biura na czas remontu: OSP Mrozy, adres taki sam jak Gminnego Centrum Kultury w Mrozach. Nagrody oraz prace plastyczne nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora.**

20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.

21. Uczestnicy Przeglądu wykorzystujący do występu nagrania audio (podkłady) zobowiązani są do ich nagrania we własnym artystycznym wykonaniu lub wykorzystania nagrań na wolnej licencji.

22. Wszystkie osoby przebywające na terenie odbywania się Przeglądu „Kulturomaniak 2025” obowiązują stosowanie się do ogłoszeń i poleceń pracowników Organizatora oraz instytucji współpracujących przy organizacji Przeglądu.

23. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu konkursu.

24. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

## Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:

1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach (adres: Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25/7574479; mail: kulturalnemrozy@gmail.com).

2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.

3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji konkursu.

4) Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO, tj. Wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi. Przetwarzanie danych osobowych znajduje podstawę w przepisach ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) i służy realizacji zadania w interesie publicznym tj. organizacji konkursu.

5) Państwa dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania tj. na czas organizacji, przebiegu oraz ogłoszenia wyników i promocji XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025”

6) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

7) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).

8) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:

a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;

c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;

d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, o którym mowa w art. 21 RODO;

e) prawo do usunięcia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO;

f) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).

9) Osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana do podania danych. Ich nieprzekazanie skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3.

10) Państwa dane mogą zostać przekazane w związku z organizacją XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025” współorganizatorowi (Starostwo Powiatowe w Mińsku Mazowieckim) i Patronom Honorowym (Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Burmistrz Mrozów) oraz podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych tj. usługodawcom wykonującym usługi serwisu systemów informatycznych, podmiotom zapewniającym ochronę danych osobowych i bezpieczeństwo IT, dostawcom usług teleinformatycznych, dostawcom usług informatycznych w zakresie systemów księgowo-ewidencyjnych, usługodawcom z zakresu księgowości oraz doradztwa prawnego, dostawcy usług hostingu poczty mailowej w przypadku korespondencji prowadzonej drogą mailową, dostawcy usług brakowania bądź archiwizowania dokumentacji i nośników danych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

## XIX Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „KULTUROMANIAK 2025”

### KARTA ZGŁOSZENIA

(WYPEŁNIĆ CZYTELNIIE – w przypadku osób niepełnoletnich kartę wypełnia rodzic/opiekun prawny/pełnoletni opiekun artystyczny)

1. Kategoria tematyczna:

- PLASTYKA  TEATR  
 ŚPIEW  TANIEC

2. Kategoria wiekowa:

- przedszkola i klasy „0”  szkoły podstawowe klasy VII-VIII  
 szkoły podstawowe klasy I-III  szkoły średnie  
 szkoły podstawowe klasy IV-VI  dorośli

3. Szkoła/placówka - nazwa, nr tel., adres (w przypadku zgłoszenia indywidualnego miejscowość zamieszkania z kodem pocztowym)

.....  
.....

4. Imię i nazwisko/nazwa zespołu:

.....  
.....

5. Liczba osób w zespole:

.....  
.....

6. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr tel., adres e-mail:

.....  
.....

7. Tytuł utworu/spektaklu/układu tanecznego:

.....  
.....

8. Informacje o utworze/przedstawieniu (prosimy o wypełnienie kierując się kategorią tematyczną):

Czas trwania występu:

.....  
.....

Czas (na scenie) potrzebny do przygotowania występu:

.....  
.....

Reżyser:

.....  
.....

Muzyka:

.....  
.....

Słowa/Choreografia/Autor scenariusza:

.....  
.....

9. Szczegóły techniczne (dotyczy kategorii śpiew):

- podkład muzyczny  a cappella  akompaniament

10. Wymagania techniczne (np. scenografia, oświetlenie, podkład muzyczny, ilość i rodzaj instrumentów) oraz inne prośby:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Przeglądu i zobowiązuję się do stosowania do jego zapisów.**

Data, podpis opiekuna prawnego/  
osoby pełnoletniej zgłaszającej się indywidualnie

Podpis i pieczęć dyrektora placówki/instruktora

### Zgody dotyczące uczestnika

#### XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikację moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją i promocją Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów) zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, ze zm.). Niniejsza zgoda jest dobrowolna, ale niezbędna do udziału w Przeglądzie i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika

#### Zgody dotyczące opiekuna artystycznego zgłaszającego uczestników do XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikację moich danych osobowych przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją i promocją Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów) zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, ze zm.). Niniejsza zgoda jest dobrowolna, ale niezbędna do udziału w Przeglądzie i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

**Zgody dotyczące uczestnika kategorii plastyka  
XIX Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej  
„Kulturomaniak 2025”:**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej wykonanej w związku z udziałem w Przeglądzie na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika