

REGULAMIN XII WOJEWÓDZKIEGO  
PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ  
**KULTUROMANIAK 2018**  
PLASTYKA ŚPIEW TANIEC TEATR

**Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

**Współorganizatorzy: Samorząd Województwa Mazowieckiego, Powiat Miński, Gmina Mrozy**

**KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:**

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwiać twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować Gminę Mrozy oraz Powiat Miński na Mazowszu.

XII Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2018” już po raz drugi przyjmie formę dwuetapową (w kategoriach: śpiew, taniec, teatr). W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego 27 kwietnia, natomiast między 14 a 18 maja 2018 r. odbędą się przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w 3 kategoriach tematycznych: śpiew, taniec, teatr. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, muzycy, malarze, plastycy, tancerze, choreografowie, reżyserzy).

Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i gadżety, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” – dla szczególnie wyróżniającego się wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla najwyżej ocenionych przedstawicieli Gminy Mrozy.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych.

Finał przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędzie się 27 maja 2018 roku.

# I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: śpiew, taniec oraz teatr)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie:
  - prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
  - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego,
  - podkładu muzycznego, dla występu wymagającego jego użycia.Zgłoszenia przyjmowane będą do wtorku 10 kwietnia 2018 r. do godz. 16.00
- II. Kartę zgłoszenia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres: Gminne Centrum Kultury, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22, z dopiskiem „Kulturomaniak 2018” lub przestać (wszystkie pliki w jednej wiadomości) mailowo na adres: [kulturomaniak2018@wp.pl](mailto:kulturomaniak2018@wp.pl). Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB.
- III. W przypadku zgłoszeń nadsyłanych mailowo każde zgłoszenie składające się z trzech ww. plików musi znajdować się w oddzielnej wiadomości, zatytułowanej w następujący sposób: Kategoria merytoryczna\_Kategoria wiekowa\_Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu.  
Załączone pliki również powinny być opisane jw.
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie 2 prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach mov, mp4 oraz wmv.
- VII. Przyjmowane będą nagrania odpowiadające następującym kryteriom:
  - nagranie winno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
  - w kategorii śpiew niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
  - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
  - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji.
- VIII. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
  - 5 minut – w kategorii teatr;
  - 3 minut – w kategorii śpiew oraz taniec.
- IX. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej.
- X. Ocena nagrań przebiegać będzie anonimowo.
- XI. Uczestnicy, którzy nie zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu otrzymają mailowo krótkie informacje od komisji konkursowej na temat swojej prezentacji.
- XII. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 30 kwietnia 2018 r.
- XIII. Uwaga! Laureaci pierwszych miejsc (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznych edycji Gminnego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych oraz Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki, organizowanych przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach zostają zakwalifikowani do II etapu Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2018” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków Przeglądu.

# 27 KWIETNIA – PLASTYKA

Temat pracy:

## **„Plakat XII edycji Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak”.**

Celem konkursu jest zaprojektowanie plakatu XII edycji Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” jako przedsięwzięcia, które polega na połączeniu czterech dziedzin sztuki: plastyki, teatru, tańca i śpiewu.

Konkurs ma na celu wyłonienie plakatów w twórczy sposób promujących Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak”, czytelnych, wyrazistych i zrozumiałych oraz posiadających wysokie walory estetyczne.

### **Kategorie wiekowe:**

- przedszkola i klasy „0”,
- klasy I-III szkół podstawowych,
- klasy IV-VII szkół podstawowych,
- szkoły ponadpodstawowe,
- dorośli.

### **Warunki udziału w konkursie:**

- zgodność z tematem,
- każdy uczestnik może złożyć jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- praca nadesłana na konkurs musi być pracą własną i wykonaną samodzielnie
- praca musi być podpisana: imię, nazwisko, nazwa placówki, miejscowość z kodem pocztowym (w przypadku zgłoszenia indywidualnego miejscowość zamieszkania) oraz kategoria wiekowa.

**Komisja będzie brała pod uwagę m.in.** zgodność z tematem oraz jego własną interpretację, estetykę wykonania, sposób posługiwania się wybraną techniką, samodzielność, oryginalność w podejściu do tematu, zgodność z wymaganiami technicznymi oraz umieszczenie wskazanych poniżej, niezbędnych zapisów:

### **Zapisy, które powinny znaleźć się na plakacie:**

- XII Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej KULTUROMANIAK 2018,
- śpiew, teatr, taniec, plastyka (dopuszczalna jest dowolna forma przedstawienia niniejszych kategorii np. tekst, grafika i inne),
- logo Gminnego Centrum Kultury w Mrozach – dowolna wersja do wyboru dostępna na stronie: <http://www.kulturalnemrozy.pl/node/logo-gck-do-pobrania>.

### **Forma prac:**

#### Techniki tradycyjne

- format: minimalny A4, maksymalny A1,
- technika wykonania: ołówek, tusz, kredka, pastel, akwarela, tempera, akryl, olej, kolaż, markery i inne techniki płaskie.

#### Techniki komputerowe

- minimalny format wydruku: A3,
- dopuszczalny format plików: PDF lub TIFF,
- tryb kolorów: CMYK,
- rozdzielczość: 300 dpi,
- maksymalny rozmiar pliku przesyłanego pocztą elektroniczną: 25 MB.

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia należy dostarczyć **do 20 kwietnia 2018 r. do godz. 10.00** (decyduje data wpływu do GCK) w wybrany sposób:

- osobiście do biura Gminnego Centrum Kultury w Mrozach,
- pocztą (nagrane na podpisanej płycie CD) na adres Gminne Centrum Kultury, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22, z dopiskiem „Kulturomaniak 2018”,
- mailowo: [plastyk.gckmrozy@gmail.com](mailto:plastyk.gckmrozy@gmail.com).

Obrady komisji odbędą się 27 kwietnia 2018 roku.

# 14,15 MAJA – ŚPIEW

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- klasy I-III szkół podstawowych,
- klasy IV-VII szkół podstawowych,
- szkoły ponadpodstawowe,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny, komisja w swojej ocenie weźmie pod uwagę m.in. dostosowanie go do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie (CD/MP3), akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). **Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.** Uczestnik wykonuje w czasie występu 1 utwór. Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez komisję.

- **Każda placówka może zgłosić tylko 2 wykonawców/zespoły w konkretnej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.**

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania i nagradzania w podziale na podkategorie:

- wokaliści soliści i zespoły wokalne,
- zespoły wokально-instrumentalne.

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

## Planowany termin występów:

**14 maja – grupy młodsze**

**15 maja – grupy starsze**

W celu promowania polskiej twórczości, w ramach obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości w każdej kategorii wiekowej zostanie przyznana nagroda specjalna za najlepsze wykonanie polskiej piosenki.

Spośród starszych kategorii wiekowych (szkoły ponadpodstawowe, dorośli) komisja przyzna nagrodę specjalną: występ 10 czerwca 2018 r. na stadionie sportowym w Mrozach razem z gwiazdą Dni Mrozów – zespołem *Poparzeni Kawą Trzy*. Przyznanie nagrody specjalnej nie jest uzależnione od wykonania w czasie konkursu utworu z repertuaru zespołu. Warunkiem przyznania nagrody jest wyrażenie zgody na ww. występ.

W celu propagowania muzykowania na żywo, komisja może przyznać dodatkowo nagrodę specjalną za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo.

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. ilość mikrofonów, instrumentów, krzesel itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 30 kwietnia 2018 roku.

# 16 MAJA – TANIEC

Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- klasy I-III szkół podstawowych,
- klasy IV-VII szkół podstawowych,
- szkoły ponadpodstawowe,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

**Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny.** Reprezentant danej grupy może zaprezentować się w układzie solowym bądź w duecie, nie może jednak wystąpić solo i w duecie. W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów jedynie małej scenografii (np. krzesła, stolik).

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu - taniec ludowy i klasyczny do 15 minut, pozostałe rodzaje tańca do 5 minut.**

Komisja powołana przez Organizatora oceniać będzie poza wyrazem artystycznym także opracowanie choreograficzne, technikę tańca oraz dobór kostiumów i muzyki.

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania i nagradzania w podziale na podkategorie:

- taniec nowoczesny (Disco, Hip- Hop, Break Dance itp.),
- taniec współczesny (Jazz Dance, Modern, Show Dance itp.),
- inne formy taneczne (cheerleaders, taniec ludowy itp.).

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 30 kwietnia 2018 roku.

# 17,18 MAJA – TEATR

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne. Dopuszcza się również monodramy.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- klasy I-III szkół podstawowych,
- klasy IV-VII szkół podstawowych,
- szkoły ponadpodstawowe,
- dorośli.

## Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania spektaklu: 15 min.**

W ocenie występu komisja weźmie pod uwagę m.in.:

- grę aktorską, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji, dykcję i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i strojów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej.

## Planowany termin występów:

**17 maja – grupy młodsze**

**18 maja – grupy starsze**

## WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 30 kwietnia 2018 roku.

### Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i oddanie w terminie:
  - podpisanej karty zgłoszenia (załącznik nr 1);
  - podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestnika UWAGA! W przypadku zespołów, zawierających w nazwie imiona i nazwiska uczestników zgoda wymagana jest od każdego członka zespołu (załącznik nr 2);
  - podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku opiekuna artystycznego (załącznik nr 3);
  - w przypadku kategorii plastyka podpisanej zgody na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach (załącznik nr 4);
  - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
  - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.UWAGA! Za zebranie i dostarczenie niezbędnych zgód odpowiedzialna jest instytucja zgłaszająca uczestników.  
**Karty zgłoszenia wypełnione nieczytelnie lub niekompletnie nie będą brane pod uwagę.**
3. W związku ze zmianami przepisów prawnych związanych z przetwarzaniem danych osobowych dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.  
**Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.**
4. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.
5. Termin przyjmowania zgłoszeń do I etapu w kategoriach śpiew, taniec, teatr upływa we wtorek 10 kwietnia o godz. 16.00. Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK - dotyczy to również zgłoszeń nadsyłanych pocztą.
6. W przypadku zgłoszeń w kategorii plastyka termin zgłoszeń upływa 20 kwietnia o godz. 10.00.
7. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**
8. Wpłynięcie zgłoszenia (nie dotyczy zgłoszeń złożonych osobiście) będzie potwierdzane mailowo. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do czwartku 12 kwietnia do godz. 14.00 prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury.
9. Instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi pokrywa koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz sprawuje opiekę nad uczestnikami. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy odpowiadają za zachowanie uczestników.
10. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale Przeglądu (dotyczy kategorii teatr, taniec, śpiew).
11. Organizator zastrzega możliwość zmiany dnia przesłuchań.
12. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych.
13. Organizator zapewnia wodę dla uczestników. Posiłki uczestnicy organizują we własnym zakresie.
14. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

15. Komisja po każdym występie może dokonać krótkiej oceny uczestników.
16. Komisja zastrzega prawo do przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.
17. **Ostatecznym terminem odbioru nagród jest dzień 8 czerwca 2018 r. (do godz. 16.00).**
18. **Nieodebranie nagród w terminie określonym w Regulaminie jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody. Nagroda nieodebrana przechodzi na własność Organizatora.**
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.
20. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
21. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga dyrektor GCK w Mrozach.
22. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmiany Regulaminu.

**Więcej informacji w biurze Gminnego Centrum Kultury w Mrozach**

ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

mail: [koordynator.gckmrozy@gmail.com](mailto:koordynator.gckmrozy@gmail.com)

tel./fax: 25 757 44 79