

Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach
III OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI WczesnoŚredniowiecznej
„MUZYKA Z GRODZISKA”

FINAL, 5 października 2024 r.

Protokół z posiedzenia jury

Dnia 5.10.2024 r. jury konkursu w składzie:

Katarzyna Spurgiasz - muzykolożka i historyczka, zatrudniona w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Jej zainteresowania badawcze dotyczą głównie kulturowych kontekstów muzyki epok dawnych oraz źródłoznawstwa. Od 2014 roku współorganizuje festiwal „Pieśń Naszych Korzeni” w Jarosławiu – przestrzeń odkrywania muzyki dawnej i tradycyjnej poprzez koncerty, warsztaty, liturgie, tańce, dyskusje i spotkania;

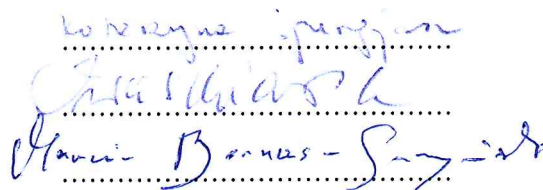
Paweł Iwaszkiewicz - instrumentalista specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej na fletach prostym i poprzecznym, szalabajkach, dudach i dulcianach. Jest założycielem i kierownikiem muzycznym zespołów Dancerye, Open Folk, Orkiestra Czasu Zarazy, Yedyryn, współpracuje m.in. z Warszawską Operą Kameralną, zespołami Ars Nova, Ars Cantus, Kapelą Brodów oraz ze współczesnymi rockowymi artystami, jak Maciej Maleńczuk i zespół Pospolite Ruszenie;

Marcin Bornus-Szczyciński – śpiewak, badacz dawnej muzyki liturgicznej, jeden z pionierów wykonawstwa wokalne muzyki dawnej w Polsce, założyciel zespołu Bornus Consort, przez 20 lat wykładowca chorału gregoriańskiego w Kolegium Filozoficzno-Teologicznym Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie i Warszawie. Współtwórca i wieloletni dyrektor festiwalu Pieśń Naszych Korzeni w Starym Sączu i następnie w Jarosławiu. Kantor w pokamedulskim kościele na warszawskich Bielanach,

wybrało następujących laureatów:

1. Marianna Pawtowska
2. Baba na niedźwiedziu
3. Lukasz Makowski

Podpisy jury:



Mrozy, 5.10.2024 r.