

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady”

Kategoria wiekowa (właściwe zaznaczyć):

- szkoły podstawowe (klasy I-III);
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI);
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII);
- szkoły średnie;
- kategoria rodzinna i międzypokoleniowa.

Szkoła/placówka (nazwa, adres, nr telefonu, e-mail), w przypadku zgłoszeń rodzinnych i międzypokoleniowych miejscowość zamieszkania z kodem pocztowym:

.....
.....

Nazwa grupy:

.....
.....

Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr telefonu, e-mail:

.....
.....

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu oraz akceptuję jego postanowienia.

.....
Data i czytelny podpis opiekuna artystycznego grupy

**Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników grupy
Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady”
organizowanego przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich oraz uczestników grupy w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady” organizowanym przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady” przez Organizatora (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronie internetowej, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotu). Niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
Data i podpis
opiekuna artystycznego grupy

**Zgoda na rozpowszechnianie wizerunków laureatów
Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady”
organizowanego przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

W związku z uczestnictwem w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady” organizowanym przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunków mojego oraz uczestników nagrodzonej grupy oraz na bezpłatne wykorzystywanie nagrań i fotografii wizerunków mojego oraz uczestników nagrodzonej grupy Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady” przez organizatora w celach promocyjnych w publikacjach na stronie internetowej oraz wydawnictwach i materiałach promocyjnych, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880).

.....
Data i podpis
opiekuna artystycznego grupy

**Zgody dotyczące prac plastycznych zgłoszonych
w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady”
organizowanym przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do prac plastycznych zgłoszonych w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Grodzisko z Grodziska – rekonstrukcja osady” na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....

Data i podpis
opiekuna artystycznego grupy