

Komisja konkursowa:

- **Barbara Gutaj-Monowid** - edukację muzyczną rozpoczęła od gry na skrzypcach, fortepianu i rytmiki, uczęszczała także do szkoły baletowej. Ukończyła z wyróżnieniem wydział wokalny-aktorski na poznańskiej Akademii Muzycznej i została solistką Teatru Wielkiego w Poznaniu, z którego sceną związana jest do dziś. Do tej pory gościła także w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie, Operze Bałtyckiej, Teatrze Wielkim w Łodzi, Mazowieckim Teatrze Muzycznym w Warszawie a także Teatrze Muzycznym w Poznaniu. Brała udział w licznych koncertach i festiwalach muzycznych m.in. w Niemczech, Rosji, Ukrainie, Holandii, Finlandii, Austrii, Francji, Chinach. Stypendystka Akademii Młodych Śpiewaków przy Teatrze Maryjskim w Sankt Petersburgu i Kursów Muzycznych w Zurychu. Uhonorowana nagrodami, takimi jak m.in. wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ferruccio Taglaviniego w Deutschlandsbergu (Austria), Medal Młodego Pozytywisty im. Hipolita Cegielskiego, Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury w kategorii „Najlepszy Debiut”. Ma w swoim repertuarze ponad 40 partii operowych i operetkowych, wykonuje dzieła od muzyki epoki baroku po utwory skomponowane współcześnie. Założycielka firmy „Opera Po Bandzie”, w ramach której tworzy autorskie spektakle muzyczne - od komedii po duże widowisko muzyczne - musical o Józefie Piłsudskim „Czekając na Marszałka”. Artystka dzieli się ze swoją wiedzą i doświadczeniem z młodym pokoleniem jako reżyser spektakli operowych w Akademii Muzycznej w Poznaniu;
- **Barbara Majewska** - absolwentka ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalno-Estradowym oraz studiów magisterskich Logopedii Ogólnej i Klinicznej na Warszawskim Uniwersytecie Medycznym. Łączy pasję do śpiewu z wiedzą logopedyczną, a w pracy szczególnie ważne jest dla niej zdrowe, fizjologiczne korzystanie z głosu. Od 2021 roku współtworzy z Radosławem Laskowskim projekt „Przedwieczór”, z którym koncertuje i odnosi sukcesy na festiwalach, takich jak Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie, Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie, „YAPA” w Łodzi oraz Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Szlakiem Bardów” w Warszawie. W listopadzie 2023 r. wspólnie wydali debiutancką EP „Przedwieczór”, prezentującą utwory inspirowane codziennością i poszukiwaniem spokoju. Wystąpili także na Hellys International Guitar Festival w Anglii. Ich twórczość pojawiła się m.in. w Radiu dla Ciebie, Radiu Warszawa, Radiu Danielka, Polskim Radiu Rzeszów oraz Radiu Lublin, gdzie album został płytą tygodnia. W grudniu 2023 wystąpili w programie „Sala Prób” TVP3 Warszawa. Od 2017 roku artystka współpracuje z Orkiestrą Dętą Miasta Mińsk Mazowiecki, z którą w tym roku koncertowała również w USA, wykonując swoje autorskie utwory. Prywatnie lubi spędzać czas na świeżym powietrzu - biega, jeździ konno i inspirować się naturą;
- **Marcin Błądziński** - wokalista, tekściarz i kompozytor. Muzyczną drogę rozpoczął 20 lat temu, wówczas nagrał dwie płyty i koncertował po całej Polsce. W międzyczasie, podpatrując swoich muzycznych idoli: Mietka Szcześniaka, Andrzeja Zauchę, Grażynę Łobaszewską czy Krystynę Prońko, wypracował swój unikalny styl. Jego atutem, jak zaznaczył wręczając mu nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki im. Anny Jantar we Wrześni Jarosław Kukulski, jest ciekawa i wyjątkowo intrygująca barwa oraz duża skala. W piosence ceni ambitny tekst i melodię. Współpracuje z Marcinem Nierubcem i Jerzym Petersburskim jr. oraz muzykami na co dzień związanymi z czołówką polskiej sceny muzycznej. Dwukrotnie wystąpił w programach TVP: „Szansa na sukces” i „Bitwa na głosy”, również dwukrotnie był jurorem w muzycznym programie Polsatu „Śpiewajmy Razem. All Together Now”. W 2018 roku na rynku ukazał się jego mini-album „We śnie”. Marcin Błądziński jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych. Obecnie pracuje nad autorskim albumem, którego zapowiedzią jest wydany rok temu singiel „Ziemskie niebo”.