

Jury w kategorii plastyka:

- **Magdalena Idycka** - absolwentka studiów magisterskich na Uniwersytecie Pedagogiczno-Humanistycznym w Siedlcach na wydziale pedagogicznym, studiów podyplomowych w zakresie malarstwa oraz pracowni interdyscyplinarnej Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, studiów podyplomowych w zakresie fotografii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Laureatka Medalu Pamiątkowego Pro Masovia 2017. Jej prace brały udział w wystawach artystycznych indywidualnych i zbiorowych w Polsce. Od wielu lat nauczyciel przedmiotów artystycznych w Liceum Sztuk Plastycznych im. E. M. Andriollego w Mińsku Mazowieckim.
- **Krzysztof Rusiecki** - urodzony w 1959 r. Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, studiów podyplomowych na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Arteterapii na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Autor wystaw indywidualnych, uczestnik i organizator plenerów, członek stowarzyszeń i grup artystycznych. Od 2000 r. *dokładnie ziarnko po ziarnku* zaczął malować „emblemy” – obrazy, w których malarstwo, słowa i piasek są zarówno tematem, jak i środkiem wyrazu artystycznego.
- **Wojciech Zasadni** - urodzony w 1971 roku w Łącku. W latach 1994-1999 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale rzeźby. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tworzy rzeźby i instalacje, w których podejmuje problematykę codzienności. W swej twórczości Wojciech Zasadni dotyka szerokich problemów współczesnego konsumeryzmu, wizerunków kreowanych przez mass media, kultury nadmiaru. Repertuar motywów czerpie z codzienności, często banalnej i naiwnej. Ani jej nie gloryfikuje, ani nie poddaje jej bezpośredniej krytyce, lecz przestylizowuje. Językiem Zasadniego są bowiem kicz i groteska, które odnajduje w reklamie i kolorowych magazynach, najogólniej rzecz ujmując - współczesnej kulturze wizualnej. Uczestnik wielu wystaw. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.