Protokół z posiedzenia komisji w kategorii TANIEC

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Weronika Bekta** - tancerka, choreograf oraz pedagog tańca. Jest absolwentką i stypendystką studiów I stopnia na kierunku Taniec (specjalność: tancerz–choreograf) oraz studiów II stopnia na kierunku Pedagogika Tańca. Przez wiele lat (2017–2026) była filarem warszawskiego Teatru Sabat, gdzie pełniła funkcję solistki, a od 2023 roku także kierownika baletu i choreografa. Jako współtwórczyni spektakli rewiowych, takich jak „Rewia – Moja Miłość. Historia Rewii”, „Dżentelmeni Rewii” czy jubileuszowego „25 lat minęło”, wypracowała unikalny styl łączący elegancję z precyzją techniczną. Obecnie rozwija swoją karierę na deskach Teatru Muzycznego ROMA, występując w głośnym musicalu „Wicked”;
- **Piotr Jeznach** - tancerz, choreograf i uznany pedagog tańca. Swoje bogate doświadczenie zdobywał w najważniejszych ośrodkach tańca na świecie, m.in. w Londynie, Los Angeles, Izraelu oraz Nowym Jorku, gdzie wielokrotnie szkolił się w prestiżowym Martha Graham Dance Studio. Jest absolwentem kursu kwalifikacyjnego na kierunku taniec jazzowy organizowanego przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki. Od 2012 roku prowadzi warszawski zespół tańca współczesnego „Focus”, a obecnie przekazuje wiedzę studentom Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Jako choreograf odnosi sukcesy na Novej Scenie Teatru Muzycznego ROMA („Sen nocy letniej”, „Portret Doriana Graya”). Współpracował z Warszawską Operą Kameralną, Operą i Filharmonią Podlaską oraz brał udział w międzynarodowym projekcie „Rock Loves Chopin”;
- **Mateusz Sobczak** - dyplomowany tancerz, choreograf i pedagog tańca, stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W trakcie swojej imponującej kariery wystąpił w ponad 50 spektaklach teatralnych, współpracując z wybitnymi choreografami i czołowymi scenami w Polsce, takimi jak Opera Wrocławska, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatr Rozrywki w Chorzowie czy Teatr Muzyczny w Gdyni. Od 2019 roku jest stale związany z Teatrem Muzycznym ROMA, gdzie grał w musicalach „Aida”, „Waitress”, „We Will Rock You” oraz najnowszym tytule „Wicked”. Obecnie współpracuje z Mazowieckim Teatrem Muzycznym, Teatrem Wielkim – Operą Narodową oraz Teatrem Tintilo. Specjalizuje się także w tworzeniu autorskich opraw choreograficznych na prestiżowe eventy komercyjne, łącząc artystyczną wizję z wymaganiami nowoczesnej sceny.

wybrała następujących laureatów:

12.06.2026 r.

XX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”

przedszkola i kl. 0

WYRÓŻNIENIE:
7. 5-latki z piątnastki, Samba de Brest
Miejskie Przedszkole nr 15 w Siedlcach

III MIEJSCE:
4. TAŃCZĄCE SMYKI, Calineczka w lesie chłód
Niepubliczne Przedszkole Akademia Smyka w Siemiatyczach

II MIEJSCE:
9. NOWOCZESNA PIĘTNASTKA
Przedszkolny Pas Model
Miejskie Przedszkole nr 15 w Siedlcach

I MIEJSCE:
3. DOKOŁA SKRZATY, Kocie Plaszy
Samorz. Przedszkole w Mińsku Mazowieckim

szkoły podstawowe klasy I-III

WYRÓŻNIENIE:
1. ~~KRÓLESTWO~~ ORLĘTA Z JAKUBOWA
TANIEC KWIATÓW
SP im. Orląt Lwowskich w Jeleniowie

III MIEJSCE:
6. AKROBATKI
MILION MARZEŃ
Studio Akrobatyki w Dąbrówce-Dworcu

II MIEJSCE:
7. MINIKIDS Gm. Sokół
Studio Działań Kreatywnych ARTI w Łomży

I MIEJSCE
3. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUDOWEGO OŚETNICA
SP nr 8 im. Stefana Kard. Wyszyńskiego w Siedlcach

12.06.2026 r.

XX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”

szkoły podstawowe klasy IV-VI

I MIEJSCE:
MINI LA FLACA
Studio Tańca La Flaca z Mińska Mazowieckiego

II MIEJSCE:
FRAJDA JUNIOR SP8 Siedlce
SP8 Mazovia
SP8 im. K.S. Wyszyńskiego z Siedlec.

III MIEJSCE:
IMPRESS JUNIOR: Show Time
SP 1 im. Mikołaja Kopernika z Mińska Mazowieckiego

WYRÓŻNIENIE:
AVOCADO, WĘGRÓW
SWIAT ZABAWEK
Węgrowski Ośrodek Kultury

szkoły podstawowe klasy VII-VIII

I MIEJSCE:
IMPRESS „THE LAST ONE”
SP 1 im. Mikołaja Kopernika z Mińska Mazowieckiego

II MIEJSCE
ART DANCE JUNIOR: CENTRUM
~~Studio Tańca La Flaca z Mińska Mazowieckiego~~
Szkoła Tańca Latino Fever Emón

III MIEJSCE
LA FLACA VIVO JUNIOR
Układ Taneczny
Studio Tańca La Flaca z Mińska Mazowieckiego

WYRÓŻNIENIE:
ALICJA CHMIEL
HASZTAG
Ognisko Pracy Pozaszkolnej „70” w Mińsku

12.06.2026 r.

XX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”

szkoły średnie

I MIEJSCE:
LA FLACA JUNIOR; Allmite
Studio Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim

II MIEJSCE:
LA LA ADULTS; Metro of Tenerife
Studio Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim

III MIEJSCE:
BEATA PIZON; Elektryczka
Ogniska Pracy Pozaszkolnej „TO”
w Warszawie

wyróżnienie:
ANTONINA SIEBUZA; Allmente
Ogniska Pracy Pozaszkolnej „TO”
w Warszawie

dorośli

I MIEJSCE
LA FLACA; AUDITION
Studio Tańca La Flaca w Mińsku Maz.

II MIEJSCE:
LA FLACA DOROŚLI; FIESTA
Studio Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim

III MIEJSCE:
MARASITAS; TANGO
Centrum Kultury w Łomiankach

12.06.2026 r.

XX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”

Kulturomaniak

SOLISTKA Z ZESPOŁU FRAJDA JUNIOR SP8 SIEDLCE
JULIA ROZEN

Nagroda Burmistrza Mrozów

FROSTY SPOT; LET'S GO
Szkoła Tańca Dance Na Sens w Mrozach

Podpisy Komisji Konkursowej:

1. Hok Jarmuk
2. Weronika Bekas
3. Mateusz Pol

12.06.2026 r.

XX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”

Podpisy Komisji Konkursowej:

1. .....
2. .....
3. .....