

REGULAMIN XIV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU  
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ  
**KULTUROMANIAK 2020**

**Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

**KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:**

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwiać twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować gminę Mrozy oraz powiat miński na Mazowszu.

XIV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2020” już po raz czwarty przyjmie formę dwuetapową w kategoriach tematycznych: taniec, śpiew, teatr. W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego, natomiast między 19 a 23 października 2020 r. odbędą się przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w 3 kategoriach tematycznych: taniec, śpiew, teatr. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, reżyserzy, muzycy, plastycy, tancerze, choreografowie). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i gadżety, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” – dla szczególnie wyróżniającej się osobowości lub wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla najwyżej ocenionych przedstawicieli gminy Mrozy.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych.

Finał przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędzie się 25 października 2020 roku.

# I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: śpiew, taniec oraz teatr)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie:
  - prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
  - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego (które będzie spełniać warunki udziału podane w dalszej części regulaminu),
  - podkładu muzycznego, dla występu wymagającego jego użycia.
- II. Własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia w formie skanu lub zdjęcia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy przesłać w jednej wiadomości na adres e-mail: [kulturomaniak2020@wp.pl](mailto:kulturomaniak2020@wp.pl) do piątku 25 września 2020 r. do godz. 24.00. Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB.
- III. Każdy z ww. plików powinien być podpisany w następujący sposób: Kategoria merytoryczna\_Kategoria wiekowa\_Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu.
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie dwie prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.
- VII. Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach mov, mp4 oraz wmv.
- VIII. Przyjmowane będą nagrania odpowiadające następującym kryteriom:
  - nagranie powinno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
  - w kategoriach śpiew i teatr niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
  - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
  - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji.
- IX. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
  - 5 minut – w kategorii teatr;
  - 3 minut – w kategoriach śpiew oraz taniec.
- X. Na nagraniu w kategorii teatr jedynymi ocenianymi kryteriami będą: gra aktorska, dykcja i operowanie głosem. Pozostałe kryteria, w tym scenografia i stroje nie będą miały wpływu na ocenę w I etapie.
- XI. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej.
- XII. Na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego, uczestnicy, którzy nie zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu mogą uzyskać krótką informację od komisji konkursowej na temat swojej prezentacji.
- XIII. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona w postaci listy z kolejnością występów na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) 8 października 2020 r.
- XIV. Uwaga! Laureaci pierwszych miejsc (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznej edycji Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki Online, organizowanego przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach, zostaną zakwalifikowani do II etapu Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2020” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków konkursu.

# PLASTYKA

Temat pracy:

**„Symbol Mazowsza”**

Tematem tegorocznej edycji konkursu jest wykonanie pracy polegającej na zaprojektowaniu symbolu Mazowsza. Projektowany symbol może nawiązywać do istniejących już herbów, symboli i atrybutów miejscowości i regionów Mazowsza lub może być nową kreacją nawiązującą do walorów kulturowych, krajobrazowych i historycznych regionu. Możliwe jest zastosowanie zarówno tradycyjnych, jak i nowoczesnych środków wyrazu. Mile widziane będą prace o nowatorskim, oryginalnym, nieszablonowym i kreatywnym ujęciu tematu.

**Technika wykonania:** dowolna, prace płaskie i przestrzenne w formie tradycyjnej (np. ołówki, tusz, kredka, pastel, akwarela, tempera, akryl, olej, kolaż, markery, techniki rzeźbiarskie) lub komputerowej. Prace wykonane techniką grafiki komputerowej muszą zostać dostarczone w formie wydruku płaskiego lub 3D. Maksymalny format pracy płaskiej: B1. W przypadku pracy przestrzennej brak ograniczeń wielkości.

## **Kategorie wiekowe:**

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

## **Warunki udziału w konkursie:**

- każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- praca nadesłana na konkurs musi być pracą własną i wykonaną samodzielnie,
- praca musi być podpisana: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, nazwa i adres placówki lub miejscowość wraz z kodem pocztowym w przypadku zgłoszenia indywidualnego,
- możliwe jest zgłaszanie prac indywidualnych lub grupowych.

## **Kryteria oceny przez komisję konkursową:**

- zgodność z tematem,
- estetyka wykonania,
- sposób postępowania się wybraną techniką,
- samodzielność,
- kreatywność,
- oryginalność w podejściu do tematu.

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia oraz wymaganymi załącznikami należy dostarczyć do 8 października 2020 r. do godz. 16.00 pocztą lub kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22, z dopiskiem „Kulturomaniak 2020”.

Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK.

# TEATR

## 19, 20 PAŹDZIERNIKA

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne. Dopuszcza się również monodramy.

### Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

### Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania spektaklu: 15 min. W przypadku przedstawień o dłuższym czasie trwania możliwe jest zaprezentowanie wybranych fragmentów i scen stanowiących artystycznie spójną całość.**

### Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- gra aktorska, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji,
- dykcja i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i strojów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej,
- ogólny wyraz artystyczny.

### Planowany termin występów:

**19 października – grupy młodsze**

**20 października – grupy starsze**

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) 8 października 2020 roku.

# ŚPIEW

## 21, 22 PAŹDZIERNIKA

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

### Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

### Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie (CD/MP3), akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). **Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.**

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 wykonawców/zespoły w konkretnej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.**

### Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika wokalna (intonacja, dykcja),
- muzykalność,
- dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców,
- interpretacja,
- ogólny wyraz artystyczny.

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na podkategorie:

- wokaliści i zespoły wokalne,
- zespoły wokально-instrumentalne.

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

### Planowany termin występów:

**21 października – uczestnicy młodsi**

**22 października – uczestnicy starsi**

W celu propagowania muzykowania na żywo, komisja może przyznać dodatkowo nagrodę specjalną za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo.

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. ilość mikrofonów, instrumentów, krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) 8 października 2020 roku.

# TANIEC

## 23 PAŹDZIERNIKA

**Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.**

### **Kategorie wiekowe:**

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

### **Warunki uczestnictwa:**

**Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny. Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.** W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów jedynie małej scenografii (np. krzesła, stolik).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu - taniec ludowy i klasyczny do 15 minut, pozostałe rodzaje tańca do 5 minut.**

### **Kryteria oceny przez komisję konkursową:**

- technika tańca,
- choreografia,
- dobór kostiumów i muzyki,
- ogólny wyraz artystyczny.

### **WYMAGANIA TECHNICZNE:**

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) 8 października 2020 roku.

## Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i przesłanie w terminie:
  - podpisanej karty zgłoszenia - załącznik nr 1;
  - podpisanego załącznika nr 2 zawierającego zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
  - w przypadku kategorii plastyka podpisanego załącznika nr 3, zawierającego zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach;
  - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
  - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.**Uwaga! Dokumenty wypełnione nieczytelnie i nie zawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę.**
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
4. Dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego.  
**Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.**
5. **Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.**
6. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.
7. **Terminy przyjmowania zgłoszeń znajdują się w opisach poszczególnych kategorii merytorycznych.**
8. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**
9. Uczestnicy otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do wtorku 29 września do godz. 8.00 prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury (514 443 785 lub 25 757 44 79).
10. Koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi. Każda grupa powinna posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy ponoszą odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników.
11. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu (dotyczy kategorii teatr, taniec, śpiew).
12. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań.
13. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych.
14. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
15. Komisja po występach może dokonać krótkiej, zbiorowej oceny prezentacji oraz na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego indywidualnej oceny występu.
16. Komisje konkursowe mają prawo w porozumieniu z Organizatorem do wyodrębnienia dodatkowych kategorii nieuwzględnionych w regulaminie w przypadku dużego zróżnicowania występów i nadesłanych prac.
17. Komisja zastrzega sobie prawo do przerwania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.

18. **Ostatecznym terminem odbioru nagród nieodebranych w czasie finału oraz prac plastycznych jest piątek 30 października 2020 r. (do godz. 16.00). Nagrody oraz prace plastyczne nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora.**
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.
20. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów, wykonawców oraz producentów.
21. Uczestnicy oraz opiekunowie są obowiązani przestrzegać aktualnych przepisów, wytycznych Organizatora oraz poleceń jego pracowników związanych z przeciwdziałaniem epidemii COVID-19.
22. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga dyrektor GCK w Mrozach.
23. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w treści Regulaminu i załączników oraz zmiany formuły konkursu w zależności m.in. od sytuacji epidemiologicznej w kraju.

### Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych jest **Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach (adres: Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25 757 4479; e-mail: kulturalnemrozy@gmail.com).**
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu email: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu wzięcia udziału w XIV Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2020” na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO, jak również w celu realizacji praw oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych.
- 4) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych oraz usunięte bez zbędnej zwłoki w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.
- 5) Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.
- 6) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).
- 7) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:



- a) prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
  - b) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - c) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
  - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - e) prawo do usunięcia danych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa;
  - f) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);
- 8) Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3. W związku z organizacją XIV Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2020” dane osobowe uczestników mogą być przekazane Współorganizatorowi (Starostwo Powiatowe w Mińsku Mazowieckim) i Patronom Honorowym (Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Burmistrz Mrozów).