

Patronat honorowy:



Starosta Miński
Antoni Jan Tarczyński



Burmistrz Mroźów
Dariusz Jaszczuk

Organizator:



gminne centrum
kultury w mroźach

Sponsor nagród:



**Regulamin
Powiatowego
Przeglądu Patriotycznego
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”
3-4 listopada 2015 r.
8 listopada 2015 r. - finał**

*Organizatorem Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”
jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mroźach.*

*Informacje na temat przeglądu w biurze GCK: tel. 25 757 44 79
e-mail: koordynator.gckmrozy@gmail.com*

Cele przeglądu:

- *zainteresowanie dzieci i młodzieży najnowszą historią polski, kształtowanie postaw patriotycznych,*
- *uczczenie 35. rocznicy powstania „Solidarności” oraz popularyzacja wiedzy o „Solidarności” jako ruchu społecznym,*
- *uwrażliwienie na tradycje narodowe, dziedzictwo kulturowe i historyczne, a także solidarności z narodem wśród młodych mieszkańców powiatu mińskiego,*
- *zwrócenie uwagi na swoją "małą ojczyznę", region pochodzenia i zamieszkania,*
- *poszukiwanie nowatorskich interpretacji utworów Jacka Kaczmarskiego,*
- *wspieranie zainteresowań artystycznych dzieci i młodzieży oraz stworzenie możliwości zaprezentowania ich talentów.*

Kategorie wiekowe:

- *klasy I-III szkoły podstawowej,*
- *klasy IV-VI szkoły podstawowej,*
- *gimnazja i szkoły średnie.*

1. Śpiew

Zapraszamy solistów, duety, zespoły wokalne oraz wokalnno – instrumentalne (do 10 osób w zespole). Uczestnicy przygotowują jeden utwór. Repertuar powinien nawiązywać do tematyki patriotycznej.

W tej kategorii jury przyzna **nagrody specjalne:**

- za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo bądź bez towarzyszenia instrumentów, w celu propagowania muzykowania na żywo,
- za najlepsze wykonanie piosenki barda „Solidarności” Jacka Kaczmarskiego (słowa i/lub muzyka) - po jednej nagrodzie w każdej kategorii wiekowej.

Maksymalny czas trwania utworu: 4 min.

Konkurs odbędzie się **3 listopada**, termin przyjmowania zgłoszeń upływa **27 października 2015 roku**.

Daną placówkę może reprezentować maksymalnie 3 uczestników/zespołów w danej kategorii wiekowej.

Dopuszczalny podkład muzyczny:

- własny instrument (należy zaznaczyć w karcie rodzaj akompaniamentu i sposób nagłośnienia),
- nagranie (CD/MP3), które należy dostarczyć do biura GCK bądź przesłać na adres mailowy: akustyk.gckmrozy@gmail.com **najpóźniej do 27 października 2015 r.** Niedostarczenie wybranych podkładów muzycznych do tego dnia łączy się z dyskwalifikacją uczestnika z przeglądu.

Organizator zapewnia instrument klawiszowy (Casio Privia), nagłośnienie i oświetlenie (prosimy zaznaczyć w karcie zgłoszenia potrzeby techniczne).

UWAGA! Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej (dotyczy wszystkich kategorii wiekowych).

2. Recytacja

Do udziału w tej kategorii zapraszamy recytatorów oraz zespoły recytatorskie (do 5 osób). Tekst – poezja bądź proza dotyczyć powinien tematyki patriotycznej. Dopuszczalne jest zaprezentowanie tekstów autorskich.

Daną placówkę może reprezentować maksymalnie 3 uczestników/zespołów w danej kategorii wiekowej.

Maksymalny czas trwania utworu: 5 min.

Konkurs odbędzie się **3 listopada**, termin przyjmowania zgłoszeń upływa **27 października 2015 roku**.

W tej kategorii jury przyzna **nagrodę specjalną** za najlepsze wykonanie wiersza Jacka Kaczmarskiego.

3. Plastyka

Wspomnienia „Solidarności” oraz stanu wojennego.

Konkurs polega na stworzeniu pracy plastycznej nawiązującej do okresu działalności ruchu „Solidarność” w latach 1980-81 oraz stanu wojennego. Korzystając z literatury lub opowiadań rodziców, dziadków, sąsiadów przedstawić, wybierając jedną z wymienionych technik plastycznych, wspomnienia tego okresu.

Format: A3 bądź A2.

Technika: olej, akryl, akwarela, tempera, pastele, collage.

Prace należy dostarczyć do siedziby **Gminnego Centrum Kultury do 27 października 2015 roku**.

W przypadku prac nadsyłanych pocztą o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje data jej wpływu do GCK. Każda praca musi być opisana z tyłu imieniem i nazwiskiem autora, kategorią wiekową oraz krótkim opisem, jakiego wydarzenia dotyczy, ponadto do każdej pracy musi być dołączona wypełniona karta zgłoszenia. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 4 listopada 2015 roku.

Kryteria oceny, nagrody:

Prezentacje będą oceniane przez jury powołane przez organizatora, ocenie podlegać będzie:

- dobór repertuaru,
- staranność wykonania (intonacja, dykcja, interpretacja),
- ogólny wyraz artystyczny,
- w przypadku piosenek i wierszy autorskich – jakość literacka tekstu.

Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii, w ilości zależnej od liczby wykonawców i poziomu artystycznego konkursu. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie www.kulturalnemrozy.pl po zakończeniu obrad jury. Nagrody wręczane będą podczas finału przeglądu - 8 listopada 2015 r.

Informacje dodatkowe:

- zgłoszenia przyjmujemy osobiście w biurze Organizatora lub na adres mailowy: koordynator.gckmrozy@gmail.com,
- zgłoszenia i podkłady muzyczne przesłane drogą mailową zostaną potwierdzone przez Organizatora po zweryfikowaniu poprawności na adres mailowy wysyłającego,
- o tym, którzy laureaci wystąpią w czasie koncertu finałowego poinformujemy telefonicznie,
- zakres tematyczny w kategoriach śpiew oraz recytacja **nie może** wykraczać poza problematykę patriotyczną, dopuszczalne są utwory metaforyczne, nie odnoszące się wprost do konkretnych wydarzeń, ale których treść lub kontekst powstania jest związany z tematem przeglądu.
- aby wziąć udział w konkursie należy terminowo dostarczyć wypełnioną kartę zgłoszenia,
- każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych,
- kolejność występów ustalona zostanie zgodnie z kategoriami wiekowymi: od najmłodszej do najstarszej,
- każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia,
- orientacyjne godziny występów podane zostaną na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl 30 października 2015 roku,
- nagrody nieodebrane do 18 grudnia 2015 r. przechodzą na rzecz Organizatora,
- kwestie sporne i nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator,
- instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi pokrywa koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz sprawuje opiekę nad uczestnikami.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ 3 listopada 2015 r. (dotyczy kategorii recytacja i śpiew) oraz 8 listopada 2015 r. podczas finału oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu, nagrywanie, fotografowanie prac, występu na scenie oraz publikowanie ich w prasie, na stronie internetowej oraz wystawach organizowanych przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach.