

**Protokół z posiedzenia komisji w XII Wojewódzkim Przeglądzie
Twórczości Artystycznej „KULTUROMANIAK 2018”
kategoria: plastyka**

W dniu 27.04.2018 r.. Komisja Konkursowa w składzie:

- **Izabela Staręga** – urodzona w 1964 r. Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. W 1991 roku uzyskała dyplom w Pracowni Malarstwa profesora Mariana Stelmasika. Stypendystka Prezydenta Miasta Siedlce w 2004 i 2008 roku, oraz Ministra Kultury w 2007 roku.
- **Antoni Wróblewski** – urodził się na Podlasiu w Platerowie, gdzie spędził swoje dzieciństwo. Jest absolwentem Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni grafiki prof. Haliny Chrostowskiej uzyskał w 1976 roku. Od kilkunastu lat jest komisarzem Międzynarodowych Plenerów Malarskich w Domu Pracy Twórczej „Reymontówka”. Jest ambasadorem Siedlec na licznych zagranicznych plenerach, wystawach, na które jest zapraszany jako uczestnik, wykładowca czy komisarz. Swoje prace artystyczne prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą m.in. w Grecji, Kanadzie, USA, Niemczech, Bułgarii, Macedonii, Słowacji, Ukrainie. Ostatnio tworzy cykl prac monumentalnych „Monstrancje polne”-ziemią z różnych stron świata malowane.
- **Wojciech Zasadni** – rzeźbiarz, autor instalacji i wideo instalacji, performer. Aktor warszawskiego Teatru Academia. Urodził się w 1971 roku w Łącku. W latach 1994-1999 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jana Kucza. Mieszka i pracuje w Warszawie. W swej twórczości Wojciech Zasadni dotyka szerokich problemów współczesnego konsumeryzmu, wizerunków kreowanych przez mass media, kultury nadmiaru. Repertuar motywów czerpie z codzienności, często banalnej i naiwnej. Ani jej nie gloryfikuje, ani nie poddaje jej bezpośredniej krytyce, lecz przestylizowuje. Językiem Zasadniego są bowiem kicz i groteska, które odnajduje w reklamie i kolorowych magazynach, najogólniej rzecz ujmując - współczesnej kulturze wizualnej.

spośród nadesłanych zgłoszeń, wytypowała następujących laureatów:

kategoria: Przedszkola i klasy „0”:

I MIEJSCE – Ksawery Włodarski, Niepubliczne Przedszkole „Chatka Puchatka”, Siennica
Praca wykonana starannie, ciekawa kompozycja, interesująca i harmonijna kolorystyka. Prosty, i klarowny przekaz.

II MIEJSCE – Hanna Pustoła, zgłoszenie indywidualne, Mińsk Mazowiecki
Praca pokazująca wrażliwość i rozbudowaną wyobraźnię dziecka.

III MIEJSCE – Grupa 4-latków, Prywatne przedszkole „Mini Raj”, Mińsk Mazowiecki
Ekspresja i odpowiednie wykorzystanie umiejętności dziecięcych.

WYRÓŻNIENIE – Kuba Rudnik, Niepubliczne Przedszkole „Leśne Ludki”, Wola Paprotnia
Ciekawa kompozycja i pomysł.

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: I-III):

I MIEJSCE – Gabriel Kępkowicz, Szkoła Podstawowa w Dąbrówce – Stany, Skórzec
Czytelny przekaz, staranne wykonanie, staranna monochromatyczna kolorystyka.

II MIEJSCE – Malwina Malesa, zgłoszenie indywidualne, Wola Rafałowska
Zrozumienie tematu i kultura graficzna

III MIEJSCE – Wiktoria Krasuska, Szkoła Podstawowa w Dąbrówce – Stany, Skórzec
Kolorowe, dziecięce spojrzenie na świat, rozwinięta wyobraźnia.

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: IV-VII):

I MIEJSCE – Szymon Kostusiewicz, zgłoszenie indywidualne, Mińsk Mazowiecki
Moc, ekspresja, esencja, impulsywność. Połączenie sztuki z naukami ścisłymi.

II MIEJSCE – Mateusz Abramowski, zgłoszenie indywidualne, Stojadła
Praca literacka, dobry pomysł, wykorzystanie grup słów, dobre, samodzielne wykonanie.

III MIEJSCE – Marta Gańko, Prywatne Centrum Kultury, Sulejówek Miłosna
Bajkowość, wrażliwość dziewczęca, widoczna pasja.

kategoria: Szkoły ponadpodstawowe:

I MIEJSCE – Weronika Wocial, Gimnazjum im. 6 P.P. Leg. J. Piłsudskiego, Kałuszyn
Malarskość i kultura malarsko-graficzna. Poszukiwanie swojej drogi do realizacji artystycznych.

II MIEJSCE – Kamila Kroczyńska, Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące im. Ks. Augusta Czartoryskiego, Mińsk Mazowiecki

Nowoczesne podejście do tematu. Klarowny i ciekawy przekaz.

III MIEJSCE – Weronika Gontarz, Gimnazjum im. 6 P.P. Leg. J. Piłsudskiego, Kałuszyn
Praca ekspresyjna, połączenie różnych technik plastycznych.

I WYRÓŻNIENIE – Katarzyna Wyszomirska, Prywatne Centrum Kultury, Sulejówek Miłosna
Interesujące podejście do tematu, praca efektowna.

II WYRÓŻNIENIE – Adrianna Kowalczyk, Zespół Szkół w Mrozach im. Adama Mickiewicza, Mrozy

Kompozycja plakatu, ciekawa interpretacja graficzna tańczącej postaci.

III WYRÓŻNIENIE – Zuzanna Kruszewska, Zespół Szkół w Stanisławowie

Dobra kompozycja, praca ekspresyjna, oryginalna. Ujmująca dramaturgia rysunku.

kategoria: Dorośli:

I MIEJSCE – Marta Tomkiewicz, zgłoszenie indywidualne, Mrozy
Duże umiejętności rysunkowe i ilustracyjne. Wartościowy przekaz ilustracyjny, dobra kompozycja.

Statuetka Kulturomaniaka:

Szymon Kostusiewicz, zgłoszenie indywidualne, Mińsk Mazowiecki

Nagroda burmistrza Mrozów

Marta Tomkiewicz, zgłoszenie indywidualne, Mrozy