

**Protokół z posiedzenia komisji
w Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”2019**

kategoria: recytacja

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Stanisława Gujska** - urodziła się w 1944 roku w małej wsi Lipniak w powiecie siedleckim. Wiersze próbowała pisać już w szkole podstawowej. Marzyła wtedy o zawodzie nauczycielki, co spełniło się po ukończeniu Liceum Pedagogicznego w Siedlcach. Rozpoczęła pracę z dziećmi niepełnosprawnymi w szkole specjalnej w Ignacowie koło Mińska Mazowieckiego. Doskonaliła się w kierunku logopedii, terapii pedagogicznej oraz muzyki z rytmiką. Często pisała i uczyła dzieci własnych wierszyków, aby uatrakcyjnić zajęcia szkolne. Pierwsze publikacje ukazały się już po jej przejściu na emeryturę. Były to pojedyncze teksty w "Świerszczyku" i "Echu Podlasia". W sumie wydała 13 książek, w większości tomików z wierszami. Jej wiersze umieszczane są również w antologiach utworów dla dzieci. Poetka często i chętnie spotyka się ze swoimi czytelnikami, opowiadając im o swojej wspaniałej przygodzie z poezją.
- **Adam Tkaczyk** – piosenkarz, lektor mikrofonowy, aktor estradowy, konferansjer, menadżer kultury. Absolwent wydziału piosenki PSM im. F. Chopina w Warszawie. Absolwent wydziału pedagogiki kulturoznawczej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie - menadżer i animator kultury. Sztuki scenicznej uczył się u Artura Barcisia, pod którego czujnym okiem zdał egzamin dyplomowy na scenie Teatru Ateneum. Jako wokalista działał w nurcie piosenki aktorskiej, estradowej i poetyckiej. Laureat ogólnopolskich festiwali piosenki poetyckiej. Założyciel, wokalista i gitarzysta zespołu Wyspy Dobrej Nadziei, wokalista w zespole Los Navarros. Z obydwoma zespołami wydał płyty i koncertuje. Wokalista i gitarzysta w Projekcie „Bardowie Solidarności”. Ukończył kurs aktora dubbingowego w Start International Polska. Prowadzi firmę EchoAudio zajmującą się postprodukcją dźwięku w filmie i nagraniami lektorskimi. Jako lektor mikrofonowy nagrywa filmy, audiobooki, multibooki, spoty reklamowe, infolinie, gry. Prowadzi warsztaty emisji głosu, dykcji, interpretacji tekstu i elementów gry aktorskiej. Twórca filmowego kursu świadomej pracy głosem pt. WF twarzy. Wykładowca w Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie.

Na swym koncie ma szkolenia dla biznesu. Warsztaty pracy głosem prowadzi dla młodzieży, dorosłych i seniorów. Prowadzi międzypokoleniowe warsztaty sceniczne, pracuje z młodzieżą ze szkół wokalnych. We współpracy z ośrodkami pomocy społecznej i fundacji pracuje z grupami kobiet doświadczających przemocy, z osobami niewidomymi, niepełnosprawnymi umysłowo. Współpracuje z wieloma organizacjami działającymi w sferze kultury i edukacji.

- **Grzegorz Gierak** - ukończył Wydział Aktorski PWST im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (1981). W latach 1981-1985 w warszawskim Teatrze Nowym; zagrał m.in. Topolnickiego w „Klubie kawalerów”, Noejda w „Ojcu” Strindberga, Dubelta w „Uśmiechu wilka” wg Bułhakowa. W teatrach warszawskich pracował do końca lat 80. W sezonach 1985/86, a następnie 1988/89-1989/90 był aktorem Teatru Rozmaitości (role: Wilk w „Gałązce rozmarynu”, Clesinger w „Lecie w Nohant”, Szambelan w „Ślubie” Gombrowicza). Przez jeden sezon występował w Teatrze Dramatycznym, gdzie zagrał Widmo w „Ułanach” J.M.Rymkiewicza. Od 1991 do 2004 bez stałego angażu, współpracował z warszawskimi teatrami impresaryjnymi: Adekwatnym (1992-94), Komedią (1993-98), Rampą (2001), Teatrem Na Woli. W latach 2004-2009 należał do zespołu Teatru Polskiego w Bydgoszczy (role: Ojciec w „Talk show” D.Ślepowrońskiej, Piekarz w „Testamencie psa” Suassuny, Dyrektor szkoły w „Plastelinie” Sigariewa, Głogoliew w „Płatonowie” Czechowa, Lucjusz w „Tytonie Ateńczyku”). Od 1996 do dzisiaj pracuje jako aktor free-lancer. Wykonuje głównie własne scenariusze oparte na literaturze wybitnych autorów (Kamil Cyprian Norwid, Czesław Miłosz, Władysław Broniewski, ks. Jan Twardowski, Joseph Conrad, Tadeusz Różewicz), a także na tekstach staropolskich - monodram „Pan Pasek i wydra”, pokazywany na kameralnych scenach w Rzeszowie, Lublinie i Kłodzku, oraz monodram „Kazanie Skargi” (1997). Współpracuje ze Staromiejskim Domem Kultury, Teatrem Atlantis na Zamku Królewskim w Warszawie i Teatrem Królewskim w Wilanowie. Jest też aktorem filmowym i serialowym („Lawa”, „Urodzony po raz trzeci”, „Dzieci i ryby”, „Sztos”; seriale: „Pogranicze w ogniu”, „Zespół adwokacki”, „Matki, żony i kochanki”, „Twarze i maski”, „Glina”; telenowele: „M jak miłość”, „Na Wspólnej”). Od roku 1989 do dzisiaj członek ZASP - Stowarzyszenia Polskich Aktorów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji.

wybrała następujących laureatów:

szkoły podstawowe (klasy I-III)

- I miejsce: Jan Sabak - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „Dziś idę walczyć – mam!” , opiekunowie: Anetta Bodecka, Małgorzata Sysiak
- II miejsce: Lena Kulczycka - Szkoła Podstawowa nr 4 im. Janusza Korczaka w Sulejówku za utwór „Elegia o chłopcu polskim” , opiekun: Ewa Karaś
- III miejsce: Piotr Pyrzanowski - Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Brzózem za utwór „Utracone dzieciństwo” , opiekun: Renata Miziarska-Grzyb
- Wyróżnienie: Blanka Juszcak - Publiczna Salezjańska Szkoła Podstawowa w Mińsku Mazowieckim za utwór „Babcia z wnuczką o Powstaniu” , opiekun: Danuta Graboś
- Wyróżnienie + Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie wiersza dotyczącego II wojny światowej: Miłosz Piętka - Szkoła Podstawowa im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Warszawo, Warszawo” , opiekun: Hanna Zawadka

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

- I miejsce: Michał Kaczorek - Szkoła Podstawowa nr 2 w Mińsku Mazowieckim za utwór „Kamienie na szaniec” (fragment) , opiekun: Beata Kaczmarek
- II miejsce: Antoni Rosa - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „Odmawiamy” , opiekunowie: Anetta Bodecka, Iwona Łukasiak
- III miejsce: Natalia Rybacka - Szkoła Podstawowa im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Przy ognisku” , opiekun: Hanna Zawadka
- Wyróżnienie: Karolina Wielechowska - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „Inka” , opiekunowie: Anetta Bodecka, Iwona Łukasiak
- Wyróżnienie: Michał Niemiec - Publiczna Szkoła Podstawowa im. H. Sienkiewicza w Siennicy za utwór „Żądamy amunicji” , opiekun: Magdalena Biernat

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

- I miejsce: Zuzanna Bodecka - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „Kamienie na szaniec” , opiekunowie: Anetta Bodecka, Iwona Łukasiak
- II miejsce: Gabriela Zawadka - Szkoła Podstawowa im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Msza żałobna” , opiekun: Hanna Zawadka
- III miejsce: Tatiana Celińska - Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Stojadłach za utwór „Matka Boska Stalagów” , opiekun: Marlena Celińska
- Wyróżnienie: Joanna Poławska - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „List z Oświęcimia do Matki” , opiekunowie: Anetta Bodecka, Katarzyna Kowalczyk
- Wyróżnienie: Natalia Bojanowska - Publiczna Szkoła Podstawowa im. H. Sienkiewicza w Siennicy za utwór „Wspomnienia z Ravensbrück” , opiekun: Magdalena Biernat

szkoły ponadpodstawowe

- I miejsce: Klaudia Karpińska - Choszczówka Rudzka za utwór „Muzyka ulicy złotej”, opiekun: Diana Gajc-Piątkowska
- II miejsce: Zespół Recytatorski „Wersety” - Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące im. ks. Augusta Czarotoryskiego w Mińsku Mazowieckim za utwór „Gloria victis” (fragmenty), opiekun: Diana Gajc-Piątkowska
- III miejsce: Julia Igańska - Zespół Szkół im. Adama Mickiewicza w Mrozach za utwór „Katyń”, opiekun: Agata Sekular
- Wyróżnienie: Łucja Piwowarczyk - Zespół Szkół im. H. i K. Gnoińskich w Siennicy za utwór „Warszawskie cegły”, opiekun: Agata Wąsowska
- Nagroda specjalna za najlepszy wiersz autorski: Sonia Płoska - Mińsk Mazowiecki za utwór „Pieśń zwycięska”, opiekun: Diana Gajc-Piątkowska

dorośli

- I miejsce: Teresa Moczydłowska – Mrozy za utwór „Ojczyzna”
- II miejsce: Stanisław Wąsowski - Uniwersytet Trzeciego Wieku w Kałuszynie za utwór „Żołnierz Polski”, opiekun: Teresa Kowalska
- III miejsce: Jadwiga Kujawa - Dom Kultury w Kałuszynie za utwór „Słońce września”, opiekun: Teresa Kowalska
- Wyróżnienie: Międzypokoleniowy Zespół Razem - Dom Kultury w Kałuszynie za utwór „Ballady i romanse”, opiekun: Teresa Kowalska