

**Protokół z posiedzenia komisji
w Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”2019**

kategoria: śpiew

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Magdalena Hymos-Sulej** – wokalistka, instruktor emisji głosu, absolwentka Wokalistyki na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Animacji i Pedagogiki na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, wielbicielka czarnej muzyki, swingu i funky, właściciel Studia Wokalnego Fever;
- **Adam Tkaczyk** – piosenkarz, lektor mikrofonowy, aktor estradowy, konferansjer, menadżer kultury. Absolwent wydziału piosenki PSM im. F. Chopina w Warszawie. Absolwent wydziału pedagogiki kulturoznawczej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie - menadżer i animator kultury. Sztuki scenicznej uczył się u Artura Barcisia, pod którego czujnym okiem zdał egzamin dyplomowy na scenie Teatru Ateneum. Jako wokalista działa w nurcie piosenki aktorskiej, estradowej i poetyckiej. Laureat ogólnopolskich festiwali piosenki poetyckiej. Założyciel, wokalista i gitarzysta zespołu Wyspy Dobrej Nadziei, wokalista w zespole Los Navarros. Z obydwoma zespołami wydał płyty i koncertuje. Wokalista i gitarzysta w Projekcie „Bardowie Solidarności”. Ukończył kurs aktora dubbingowego w Start International Polska. Prowadzi firmę EchoAudio zajmującą się postprodukcją dźwięku w filmie i nagraniami lektorskimi. Jako lektor mikrofonowy nagrywa filmy, audiobooki, multibooki, spoty reklamowe, infolinie, gry. Prowadzi warsztaty emisji głosu, dykcji, interpretacji tekstu i elementów gry aktorskiej. Twórca filmowego kursu świadomej pracy głosem pt. WF twarzy. Wykładowca w Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Na swym koncie ma szkolenia dla biznesu. Warsztaty pracy głosem prowadzi dla młodzieży, dorosłych i seniorów. Prowadzi międzypokoleniowe warsztaty sceniczne, pracuje z młodzieżą ze szkół wokalnych. We współpracy z ośrodkami pomocy społecznej i fundacjami pracuje z grupami kobiet doświadczających przemocy, z osobami niewidomymi, niepełnosprawnymi umysłowo. Współpracuje z wieloma organizacjami działającymi w sferze kultury i edukacji;

wybrała następujących laureatów:

dorośli

- I miejsce: Międzypokoleniowy Zespół Razem - Dom Kultury w Kałuszynie za utwór „Modlitwa obozowa”, opiekun: Teresa Kowalska
- II miejsce: Zygmunt Bok - Stowarzyszenie Inicjatyw Wszelkich „Drzewo Pokoleń” za utwór „Dziś do Ciebie przyjść nie mogę”, opiekun: Teresa Kowalska
- III miejsce: Illuxit Sol - Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za utwór „O, dzięki ci przeszłości”, opiekun: Jolanta Kowalczyk

szkoły podstawowe (klasy I-III)

- I miejsce: Mieszko i Maksymilian Abramowscy - Miejska Szkoła Artystyczna I stopnia im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim za utwór „Siekiera, motyka”, opiekun: Justyna Kowynia-Rymanowska
- II miejsce: Zespół klasy III - Szkoła Podstawowa w Jeruzalu za utwór „Pałacyk Michła”, opiekun: Anna Sadowska
- III miejsce: Maja Kalinowska - Centrum Artystyczne Scena w Sulejówku za utwór „Sanitariuszka Małgorzatka”, opiekun: Agata Struzik-Nawrocka
- Wyróżnienie: Piotr i Gabriela Skowron – Mrozy za utwór „Ej dziewczyno”, opiekun: Agata Skowron

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

- I miejsce: Mateusz Główka - Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Dąbrówka” przy ZSP nr 1 w Mińsku Mazowieckim za utwór „Orlątko”, opiekun: Jerzy Zawadka
- II miejsce: Weronika Karkowska z zespołem - Gminny Ośrodek Kultury w Dębem Wielkim za utwór „Dziewczyna z granatem”, opiekun: Anna Mazaj
- III miejsce: Zespół Instrumentalno-Wokalny FLECIKI - Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Kałuszynie za utwór „Deszcz, jesienny deszcz”, opiekun: Wanda Stryczyńska
- Wyróżnienie: Kacper Laskus i Zuzanna Gniado - Szkoła Podstawowa im. gen. Józefa Bema w Rudzie za utwór „Szare szeregi”. opiekun: Katarzyna Jabłońska-Gniado
- Wyróżnienie: Klara Kordek – Gminne Centrum Kultury w Okuniewie za utwór „Czerwone maki na Monte Casino”, opiekun: Michalina Borko

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

- I miejsce: Zespół DOBRE WRAŻENIE - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem za utwór „Żołnierz i panna”, opiekun: Bożena Bodecka
- II miejsce: Nikola Woźnica - Sulejówek za utwór „Wrzosa”, opiekun: Monika Chomiczuk
- II miejsce: Julia Nowak - Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Stojadłach za utwór „Sen o Katyniu”, opiekun: Urszula Buczek
- III miejsce: Zespół WOJENNE DZIEWCZYNY - Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Stojadłach za utwór „Orzeł Biały”, opiekun: Urszula Buczek
- Wyróżnienie: Gabriela Urbańska - Zespół Szkół w Latowiczu za utwór „Kto nad Wisłą się urodził”, opiekun: Jerzy Zawadka
- Wyróżnienie: Edyta Mazaj i Małgorzata Krzyżewska - Szkoła Podstawowa im. Szarych Szeregów w Górkach za utwór „Biały krzyż”, opiekun: Anna Mazaj
- Wyróżnienie: Dominika Dmowska - Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Kałuszynie za utwór „Dnia 1 września”, opiekun: Wanda Stryczyńska

szkoly ponadpodstawowe

- I miejsce: Klaudia Karpińska - Publiczne Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Augusta Czarotoryskiego w Mińsku Mazowieckim za utwór „Cisza”, opiekun: Jakub Maguza
- II miejsce: Urszula Dorosz – Cisie za utwór „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos”, opiekun: Joanna Dorosz
- III miejsce: Martyna Wocial - Zespół Szkół Ekonomicznych w Mińsku Mazowieckim za utwór „Warszawo ma”, opiekun: Justyna Kowynia-Rymanowska
- III miejsce: Marta Szuba - Liceum Ogólnokształcące im. Polskiej Macierzy Szkolnej w Mińsku Mazowieckim za utwór „Historie zagubione”, opiekun: Michał Musiałkiewicz
- Wyróżnienie: Laura Piskorz - Gminny Ośrodek Kultury w Dębem Wielkim za utwór „Kolęda warszawska”, opiekun: Anna Mazaj
- Wyróżnienie: Hubert Wierzbicki - Liceum Ogólnokształcące w Zespole Szkół im. A. Mickiewicza w Mrozach za utwór „Ostatni list”, opiekun: Jolanta Wołkiewicz

Nagroda specjalna za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo

- Magdalena Nogańska - Publiczne Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Augusta Czarotoryskiego w Mińsku Mazowieckim za utwór „Walc końcówka”, opiekun: Jakub Maguza