

Protokół z posiedzenia Komisji w XII Wojewódzkim Przeglądzie
Twórczości Artystycznej – Kulturomaniak 2018

Kategoria: TEATR

W dniach 17-18.05.2018 r. Komisja Konkursowa w składzie:

- **Małgorzata Majewska** - aktorka z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i telewizyjnym. Debiutowała w 1998 roku rolą Zosi w „Weselu” w reżyserii Adama Hanuszkiewicza w Teatrze Nowym w Warszawie. Przez 5 lat współpracowała z Teatrem Adekwatnym w Warszawie. Od 2000 roku do dziś jest związana z Teatrem Żydowskim w Warszawie. Współpracuje z agencjami artystycznymi, organizującymi spektakle dla dzieci i młodzieży. Pracuje też jako aktorka dubbingowa. W 2015 roku została odznaczona przez Prezydenta RP Brązowym Krzyżem za Zasługi za osiągnięcia artystyczne
- **Izabela Staficka** - aktorka z ogromną pasją zarzania innych miłością do teatru. Współpracowała z teatrami w Olsztynie, Słupsku, Warszawie, Krakowie i Koszalinie. Od 2008 r. spełnia się także jako animatorka kultury i pedagog teatralny. Wraz z innymi animatorami oraz stowarzyszeniami artystycznymi stara się wносить kulturę w miejsca, w których jest ona nieobecna lub bardzo trudno dostępna. Organizuje i prowadzi warsztaty teatralne, kolonie artystyczne w bardzo małych miasteczkach i wsiach dla tzw. grup wykluczonych. Wyreżyserowała kilkadziesiąt spektakli teatralnych z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Zdobywczyni wielu nagród za reżyserię dziecięcych spektakli. Ukończyła różnego rodzaju szkolenia dla instruktorów teatralnych, m.in. Szkołę Pedagogów Teatru prowadzoną przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie. Obecnie studentka czwartego roku psychologii.
- **Paweł Rusinowski** - aktor, reżyser i scenograf teatralny. Laureat wielu nagród i wyróżnień aktorskich. Urodzony w 1970 roku, pierwsze kroki na scenie stawiał już w szkole podstawowej. Debiutował w połowie lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku w amatorskim Teatrze Parabuch, z którym był związany przez prawie 30 lat. Początki na scenie zawodowej miał w 1988 roku w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Obecnie kieruje Teatrem Lektur Szkolnych realizującym spektakle dla dzieci i młodzieży oraz Teatrem Kurtyna - zespołem słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Tam też prowadzi wykłady z historii teatru i dramatu.
- **Sebastian Staficki** - reżyser, aktor, animator kultury, realizator telewizyjny. Założyciel i lider Teatru Imperatyw oraz Teatru Społem. Absolwent UAM w Poznaniu na kierunku filozofia (specjalność komunikacja społeczna) oraz kulturoznawstwo (specjalność zarządzanie kulturą). Ukończył także Wielkopolską Szkołę Radia Telewizji i Filmu oraz Studium Aktorskiego im. A. Sewruka przy Teatrze S. Jaracza w Olsztynie. Jako aktor, tancerz i asystent reżysera współpracował z teatrami w Olsztynie, Gnieźnie, Koszalinie i Warszawie. Jako asystent montażu i kierownik postprodukcji współpracował z firmami produkcji telewizyjnej (Rochstar, Jake Vision, Endemol Polska). Współtworzył takie programy jak „Got To Dance Tylko Taniec”, „The Voice of Poland”, „Szymon Majewski Show”, „Kocham Cię Polsko”, „Nigdy nie rób tego w Domu”, „Hell's Kitchen”, „Top Chef”, „Agent Gwiazdy” i wiele innych. Inicjator i koordynator wielu projektów kulturalnych i międzynarodowych wymian młodzieży. Dramatopisarz i autor piosenek. Reżyser i dramaturg krajowych i międzynarodowych projektów teatralnych, między innymi w: Koloni, Kijowie, Slavsku, Dunkierce. Współtworzył i promował Festiwal Teatrów Offowych „Teatralny RakOFFwiec” w Warszawie.

kategoria: Przedszkola i klasy „0”:

I miejsce – Funny Kids za spektakl „Córeczka Króla”, Przedszkole Niepubliczne „Funny Kids” w Mińsk Mazowieckim, opiekun: Marzena Białek.

Nagrodę przyznano za: twórcze i profesjonalne podejście do realizacji spektaklu, budowanie muzyką przestrzeni scenicznej oraz fantastyczną energią, radość zespołu aktorskiego, autorski scenariusz Pani Marzeny Białek

II miejsce – Marianeczki za spektakl Alicja w Krainie Czarów, Szkoła Podstawowa im. Gen. Józefa Hallera w Mariance, opiekun: Sylwia Matasek.

Nagrodę przyznano za: twórcze poszukiwanie formy artystycznej oraz dyscyplinę i zaangażowanie młodych aktorów

III miejsce - Roześmiane pięciolatki za spektakl „O pięknej Anabelli, złym czarnoksiężniku i dzielnym rycerzu Janku”, Przedszkole Miejskie nr 1 w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Edyta Chrzanowska.

Nagrodę przyznano za: eklektyzm form teatralnych oraz nieoczywistość rozwiązań scenograficznych

Wyróżnienie – Smyki za spektakl „Wesoły świat Jana Brzechwy”, Niepubliczne Przedszkole „Akademia Smyka” w Siennicy, opiekun: Martyna Wąsowska.

Jury docenia w spektaklu zabawną kabaretową inscenizację wierszy Jana Brzechwy – króla przedwojennego kabaretu.

Jury zwraca uwagę na zaangażowanie i wysokie umiejętności aktorskie dzieci występujących w nagrodzonych spektaklach.

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: I-III):

I miejsce - Zespół teatralny „Fantazja” za spektakl „Za niebieskimi drzwiami”, Szkoła Podstawowa w Dąbrówce Stany, opiekun: Monika Poślada.

Jury docenia symboliczną i plastyczną stronę inscenizacji poruszającej w sposób niebanalny ważne problemy społeczne. Na uwagę zasługuje znakomita współpraca młodych aktorów, ich umiejętności w zakresie plastyki ruchu, ruchu scenicznego znacznie wykraczające ponad pozostałe spektakle prezentowane w tej kategorii wiekowej.

III miejsce – Chochliki za spektakl „Spadłem z nieba”, Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach, opiekun: Katarzyna Wojciechowska.

Na szczególną uwagę zasługuje autorski scenariusz Pani Katarzyny Wojciechowskiej poruszający ważne dla młodych aktorów problemy.

Wyróżnienie – zespół teatralny FEDI za spektakl „Bajka o rybaku i złotej rybce”, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Siennicy, opiekun: Agnieszka Maśniak.

Jury docenia ekspresję, energię i zaangażowanie młodych aktorów.

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: IV-VII):

I miejsce - Zespół „GAFA” za spektakl „Konkurs”, Zespół Szkolno-Przedszkolny Szkoła Podstawowa im. K. Laszczki w Dobrem i Gminny Ośrodek Kultury w Dobrem, opiekunowie: Anetta Bodecka, Izabela Wytrykus.

Jury dostrzega w tym spektaklu konsekwentną i precyzyjną grę aktorską oraz dobrze dobraną konwencję teatralną do scenariusza sztuki.

II miejsce - Grupa Teatralna „Kacperek” za spektakl „Pokolenia”, Szkoła Podstawowa nr 4 w Sokołowie Podlaskim, opiekun: Urszula Danielska.

Nagrodę przyznano za symboliczne i niebanalne poruszenie tematu relacji międzypokoleniowych.

III miejsce – Oktawka za spektakl „Wilk i zając, czyli każdy może się dogadać”, Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Września 1939 r. w Grodzisku, opiekunowie: Izabela Goławska, Małgorzata Kroczyńska.

Nagrodę przyznano za autorski scenariusz i oryginalną scenografię.

kategoria: Szkoły ponadpodstawowe:

I miejsce – Vivo za spektakl „Okna – opowieść z nadziei”, Sokołowski Ośrodek Kultury, opiekun: Alicja Ostromecka.

Nagrodę przyznano za szczególną wrażliwość poetycką i dobry warsztat aktorski.

II miejsce – Absolwenci za spektakl „Przebudzenie”, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 Szkoła Podstawowa nr 2 w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Małgorzata Szczygielska-Kluska.

Nagrodę przyznano za precyzyjny ruch sceniczny i odwagę wyboru formy spektaklu.

III miejsce – Epifania za spektakl „Puszka Pandory”, Zgłoszenie indywidualne – Karolina, opiekun: Paweł Biernacki.

Nagrodę przyznano za dojrzałość teatralną młodych, samodzielnych twórców.

Wyróżnienie - Do trzech razy sztuka za spektakl „Dzień z życia Brajana”, Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące im. ks. Augusta Czartoryskiego w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Diana Gajc-Piątkowska.

Nagrodę przyznano za umiejętności obserwacji i parodiowania tzw. zwykłego życia.

kategoria: Dorośli:

I miejsce - Międzypokoleniowy Zespół „Razem” za spektakl „Zgodna praca sukces buduje”, Dom Kultury w Kałuszynie, opiekun: Teresa Kowalska.

I miejsce - Funny Kids – Rodzice za spektakl „Sny Kopciuszka”, Szkółka Teatralna przy Przedszkolu Niepublicznym „Funny Kids” w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Marzena Białek.

Powyższe nagrody przyznano za zaangażowanie i radość tworzenia.

Statuetkę Kulturomaniaka otrzymuje:

Pani Marzena Białek za profesjonalizm i umiejętność budzenia pasji w innych.

Nagrodę Burmistrza Mrozów przyznano:

- Chochliki za spektakl „Spadłem z nieba”, Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach, opiekun: Katarzyna Wojciechowska.
- Oktawka za spektakl „Wilk i zając, czyli każdy może się dogadać”, Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Września 1939 r. w Grodzisku, opiekunowie: Izabela Goławska, Małgorzata Kroczyńska.

Nagrodę specjalną jury przyznało:

Mai Biernackiej za obiecującą osobowość teatralną.