

Protokół z posiedzenia Komisji w XII Wojewódzkim Przeglądzie
Twórczości Artystycznej – Kulturomaniak 2018

Kategoria: ŚPIEW

W dniach 14-15.05.2018 r. Komisja Konkursowa w składzie:

- **Sylwia Banasik** - aktorka musicalowa, dubbingowa, wokalistka, absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. F. Chopina w Warszawie w klasie saksofonu. Absolwentka wokalistyki jazzowej na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej i studentka V roku musicalu na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Od najmłodszych lat przejawiała talent muzyczny, którego pierwszy pokaz dała w programie „Od przedszkola do Opola”. Laureatka wielu konkursów wokalnych. Współpracowała z wieloma teatrami, Gliwickim Teatrem Muzycznym, Teatrem Muzycznym w Poznaniu, Teatrem Rampa na Targówku, oraz Teatrem Muzycznym Roma, gdzie aktualnie występuje w musicalu „Piloci”. W zeszłym roku wykonywała partie solowe Belli w polskiej wersji językowej filmu Disney'a "Piękna i Bestia". Wokalistka Studia Accantus;
- **Sylwia Przetak** - studiowała muzykologię na Uniwersytecie Warszawskim, uczennica szkoły muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Warszawie, kierunek - wokalistyka estradowa. Solistka Studia Accantus, chórzystka programu Twoja Twarz Brzmi Znajomo. Laureatka wielu festiwali muzycznych;
- **Paweł Izdebski** - od 2016 absolwent wydziału wokalnorozywkowego ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie (Bednarska). Laureat Ogólnopolskich konkursów wokalnych takich jak: TEN TON im. Jarosława Kukulskiego, Międzynarodowy Festiwal FAMA, YES't Festiwal. Uczestnik programu Bitwa na Głosy w drużynie Pauliny i Natalii Przybysz. Od dwóch lat jest wokalistą Studia Accantus, które szerzy w Polsce muzykę musicalowo-bajkową. Od 2014 gitarzysta i wokalista w zespole Ralph Kamiński Band & My Best Band In The World, z którym m.in. odwiedził Londyn (Sofar London) oraz zagrał na takich festiwalach jak Opener Festival czy Orange Warsaw. W 2017 wydał swoją debiutancką EPkę pt. "Książę Naiwności";
- **Jacek Kret** - muzyk zespołu Poparzeni Kawą Trzy (puzon), biznesmen, podróżnik, miłośnik kuchni japońskiej;
- **Marian Hilla** - manager i muzyk zespołu Poparzeni Kawą Trzy (saksofon tenorowy i barytonowy), absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie oboju;
- **Janusz Szrom** - muzyk, pedagog. Jazzowy Wokalista Roku wg. plebiscytu miesięcznika „Jazz Forum” w latach 2009-2014. Udekorowany Medalem Gloria Artis za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury. Dwa z jego albumów osiągnęły status złotej płyty: „Straszni Panowie trzej” oraz „Pogadaj ze mną”. Autor trzynomowej monografii (śpiewnika) *Andrzej Zaucha Song Book*. Obecnie członek zarządu Rady Programowej Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego;

spośród zaprezentowanych wykonań wytypowała następujących laureatów:

kategoria: Przedszkola i klasy „0”:

I miejsce - Maja Kalinowska za utwór „Drzwi do kariery”, Niepubliczne Przedszkole Do-Re-Mi w Chrośli, opiekunowie: Magdalena Sz wajkowska, Katarzyna Słodownik, Paulina Rzewuska-Korycińska

II miejsce - Nutki Mi za utwór „Piękn ie żyć”, Niepubliczne Przedszkole Do-Re-Mi w Chrośli, opiekunowie: Magdalena Sz wajkowska, Katarzyna Słodownik, Paulina Rzewuska-Korycińska

III miejsce - Rozśpiewany Klub Malucha za utwór „Piosenka – dobra rzecz”, Przedszkole Niepubliczne „Klub Malucha” w Mińsku Mazowieckim, opiekunowie: Marzena Fila, Elżbieta Polak, Paulina Rzewuska-Korycińska

III miejsce - Alicja Mirosz za utwór „Malutkim i tym większym”, Centrum Artystyczne Scena w Sulejówku, opiekun: Agata Struzik-Nawrocka

Wyróżnienie - Lena Kamińska za utwór „Jesteśmy dziećmi ziemi”, Przedszkole Prywatne „Mini Raj” w Mińsku Mazowieckim, opiekunowie: Sylwia Rońda, Hanna Białek

Wyróżnienie - Helena Wójcik za utwór „Mam fryzurę na cebulę”, Gminny Ośrodek Kultury w Jadowie, opiekun: Łukasz Wójcik

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: I-III):

I miejsce - Maja Demianiuk za utwór „Dziś będzie bal”, Zgłoszenie indywidualne – Ruda, opiekun: Agata Demianiuk

II miejsce - Zuzanna Romaniuk za utwór „Lato na wsi”, Zgłoszenie indywidualne – Strzała, opiekun: Iza Romaniuk

II miejsce - Emilia Szczęśniak za utwór „Irlandia mi się śni”, Łukowski Ośrodek Kultury, opiekun: Monika Sołtyszewska

III miejsce - Do-Brze-Mi za utwór „Jutro popłyniemy daleko”, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobrem, opiekun: Bożena Bodecka

III miejsce - Melania Tomaszewska za utwór „W moim ogródeczku”, Zgłoszenie indywidualne – Warszawa, opiekun: Marcin Zadronecki

Wyróżnienie: Anastazja Korbel za utwór „W tonacji: Och!”, Zgłoszenie indywidualne – Mrozy, opiekun: Agata Korbel

Wyróżnienie: Micherki za utwór „Nie jesteś sam – collage piosenek Alana Walkera”, Gminna Biblioteka Publiczna w Pniewach, opiekun: Agata de Mezer

Wyróżnienie: Paulina Ładosz za utwór „Laleczka z saskiej porcelany”, Zgłoszenie indywidualne – Węgrów, opiekun: Janusz Ładosz

kategoria: Szkoły podstawowe (klasy: IV-VII):

II miejsce - Natalia Kawszyn za utwór „Tancbuda i saksofon”, Szkoła Podstawowa nr 5 w Płocku, opiekunowie: Magda Ptaszyńska, Małgorzata Kluczyńska-Pach

III miejsce - Nikola Woźnica za utwór „Tańczące Eurydyki”, Studio Artystyczne Agaty Struzik-Nawrockiej w Warszawie-Wesołej, opiekun: Agata Struzik-Nawrocka

Wyróżnienie – FOLKlaski za utwór „W moim ogródeczku”, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 w Pionkach, opiekun: Monika Płachta-Ruba

Wyróżnienie - Nela Zawadzka za utwór „Karnawał raz w życiu”, Zgłoszenie indywidualne – Węgrów, opiekun: Joanna Zawadzka

kategoria: Szkoły ponadpodstawowe:

II miejsce - Szymon Martuś za utwór „W szeregu”, Centrum Artystyczne Scena w Sulejówku, opiekun: Katarzyna Rychlik

III miejsce - Zuzanna Orzepińska za utwór „To był świat w zupełnie starym stylu”, Dom Kultury w Kałuszynie, opiekun: Małgorzata Dzierżanowska

III miejsce - Anna Kugel za utwór „Konfrontacja”, Zgłoszenie indywidualne – Warszawa, opiekun: Liwia Pawłowska

Wyróżnienie: Wiktoria Zagańczyk, Ewa Soliwoda za utwór „Runnin”, Zespół Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim, opiekun: Edyta Kosioriewicz

kategoria: Dorośli:

II miejsce - Monika Cichocka za utwór „Na brzozej korze”, Centrum Artystyczne Scena w Sulejówku, opiekun: Agata Struzik-Nawrocka

II miejsce - Alicja Ostromecka za utwór „Jestem chora”, Zgłoszenie indywidualne – Sokółów Podlaski

III miejsce - Weronika Kowalczyk za utwór „Naprawdę nie dzieje się nic”, Zgłoszenie indywidualne – Mrozy

Wyróżnienie - Agata Skowron za utwór „Hopelessly devoted to you”, Zgłoszenie indywidualne - Mrozy

Nagrodę specjalną za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo otrzymują:

- Gabrysia Wronowska za utwór „Kotysanka półnutka”, Domowe Przedszkole Zofia Gierdal w Mińsku Mazowieckim, opiekunowie: Małgorzata Gierdal, Paulina Rzewuska-Korycińska
- Zespół Instrumentalno-Wokalny Fleciki za utwór „Jechali baby”, Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Kałuszynie, Wanda Stryczyńska, Marcin Zadronecki

Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie polskiej piosenki otrzymuje:

Nikola Woźnica za utwór „Tańczące Eurydyki”, Studio Artystyczne Agaty Struzik-Nawrockiej w Warszawie-Wesołej, opiekun: Agata Struzik-Nawrocka

Statuetkę Kulturomaniaka otrzymuje:

Natalia Kawszyn za utwór „Tancbuda i saksofon”, Szkoła Podstawowa nr 5 w Płocku, opiekunowie: Magda Ptaszyńska, Małgorzata Kluczyńska-Pach

Nagrodę Burmistrza Mrozów przyznano:

Weronice Kowalczyk za utwór „Naprawdę nie dzieje się nic”, Zgłoszenie indywidualne – Mrozy

Nagrodę specjalną dyrektora Gminnego Centrum Kultury w Mrozach otrzymuje:

Natalia Pawlikowska z Warszawy za utwór „Serce chce być wolne”,
opiekun: Kasper Zborowski-Weychman

Do wspólnego występu z zespołem *Poparzeni Kawą Trzy* 10 czerwca w czasie Dni Mrozów zaproszono:

- Nelę Zawadzką
- Natalię Pawlikowską