

Plener malarski

„Jesień w Mrozach”

23-24.09.2017

Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach organizuje
plener malarski dla twórców nieprofesjonalnych.
Zgłoszenia przyjmowane są do 20.09.2017 r.

Regulamin:

1. Organizatorem pleneru malarskiego jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy.
2. Temat pleneru: „Jesień w Mrozach”.
3. Technika: farby olejne i akrylowe.
4. Organizator zapewnia materiały malarskie: farby olejne i akrylowe, podobrazia, sztalugi plenerowe, pędzle.
5. Plener odbędzie się w dniach 23-24 września 2017 r. w godzinach 10.00-16.00. W tym czasie uczestnik zobowiązany jest do wykonania jednego obrazu podczas jednego dnia pleneru.
6. Plener ma charakter warsztatowy, powstałe podczas pleneru obrazy przechodzą na własność organizatora (w przypadku, kiedy uczestnik obecny jest przez dwa dni trwania pleneru jeden obraz pozostaje własnością organizatora, drugi należy do autora).
7. Miejsce pleneru: miasto Mrozy i okolice.
8. Liczba miejsc ograniczona do 10 osób. Pierwszeństwo w zapisach mają osoby zamieszkałe na terenie gminy Mrozy.
9. Warunkiem udziału w plenerze jest nadesłanie do 20.09.2017 r. wypełnionej karty zgłoszenia na adres: Gminne Centrum Kultury w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy. Uczestnikiem pleneru mogą być osoby, które ukończyły 16 lat.
10. Uczestnik pleneru wyraża zgodę na:
 - udostępnienie powstałych podczas pleneru prac na wernisaż i wystawę poplenerową;
 - przekazanie na własność organizatorom pleneru jednej pracy;
 - bezpłatną publikację zdjęć prac plenerowych oraz wizerunku w materiałach promocyjnych;
 - przetwarzanie danych osobowych przez GCK w celach związanych z organizacją pleneru;
 - bezpłatne przekazanie organizatorowi autorskich praw majątkowych na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

11. Organizator nie zapewnia posiłku.