

PATRONAT HONOROWY:



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego
Adam Struzik



Burmistrz Mrozów
Dariusz Jaszczuk

ORGANIZATOR:



gminne centrum
kultury w mrozach

WSPÓŁORGANIZATOR:



Powiat Miński



POWIAT
MIŃSKI

REGULAMIN XIII WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ KULTUROMANIAK 2019

Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach

Współorganizator: Powiat Miński

KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwić twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować gminę Mrozech oraz powiat miński na Mazowszu.

XIII Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2019” już po raz trzeci przyjmie formę dwuetapową w kategoriach tematycznych: taniec, śpiew, teatr. W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego do 25 kwietnia, natomiast między 13 a 17 maja 2019 r. odbędą się przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w 3 kategoriach tematycznych: taniec, śpiew, teatr. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, muzycy, malarze, plastycy, tancerze, choreografowie, reżyserzy). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i gadżety, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” – dla szczególnie wyróżniającego się wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla najwyżej ocenionych przedstawicieli gminy Mrozech.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych.

Finał przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędzie się 26 maja 2019 roku.

I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: śpiew, taniec oraz teatr)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie:
- prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
 - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego,
 - podkładu muzycznego, dla występu wymagającego jego użycia.
- Zgłoszenia przyjmowane będą do piątku 5 kwietnia 2019 r. (osobiście do godz. 16.00, mailowo do godz. 24.00)
- II. Kartę zgłoszenia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres: Gminne Centrum Kultury, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22, z dopiskiem „Kulturomaniak 2019” lub przestać (wszystkie pliki w jednej wiadomości) mailowo na adres: kulturomaniak2019@wp.pl. Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB.
- III. W przypadku zgłoszeń nadsyłanych mailowo każde zgłoszenie składające się z trzech ww. plików musi znajdować się w oddzielnej wiadomości, zatytułowanej w następujący sposób: Kategoria merytoryczna_Kategoria wiekowa_Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu.
- Załączone pliki również powinny być opisane jw.
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie dwie prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach mov, mp4 oraz wmv.
- VII. Przyjmowane będą nagrania odpowiadające następującym kryteriom:
- nagranie winno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
 - w kategorii śpiew niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
 - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
 - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji.
- VIII. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
- 5 minut – w kategorii teatr;
 - 3 minut – w kategorii śpiew oraz taniec.
- IX. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej.
- X. Na prośbę opiekuna artystycznego, uczestnicy, którzy nie zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu mogą uzyskać od Organizatora informację przygotowaną przez komisję konkursową na temat swojej prezentacji.
- XI. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona w postaci listy z kolejnością występów na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl 26 kwietnia 2019 r.
- XII. Uwaga! Laureaci pierwszych miejsc (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznych edycji Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki oraz Gminnego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych, organizowanych przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach, zostają zakwalifikowani do II etapu Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2019” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków konkursu.

PLASTYKA

Temat pracy:

„Mrozy za 500 lat”

Z okazji piątej rocznicy uzyskania praw miejskich przez Mrozy celem konkursu jest wykonanie prac ukazujących wizję miasta Mrozy za 500 lat w dowolnej technice i formie (techniki tradycyjne – np. ołówki, tusz, kredka, pastel, akwarela, tempera, akryl, olej, kolaż, markery; komputerowe – np. grafika, film; formy płaskie, przestrzenne itp.).

W przypadku wykonania pracy techniką komputerową należy dostarczyć ją mailowo lub pocztą na podpisanej płycie CD/DVD, a prace powstałe przy użyciu programów graficznych dostarczyć dodatkowo w formie wydruku.

Maksymalny rozmiar pliku przesyłanego pocztą elektroniczną: 25 MB.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe (klasy I-III),
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI),
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII) i gimnazja (klasy III),
- szkoły ponadgimnazjalne,
- dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Warunki udziału w konkursie:

- zgodność z tematem,
- każdy uczestnik może złożyć jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- praca nadesłana na konkurs musi być pracą własną i wykonaną samodzielnie
- praca musi być podpisana: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, nazwa i adres placówki lub miejscowość wraz z kodem pocztowym w przypadku zgłoszenia indywidualnego.

Komisja będzie brała pod uwagę m.in.: zgodność z tematem oraz jego własną interpretację, estetykę wykonania, sposób postępowania się wybraną techniką, samodzielność, kreatywność, oryginalność w podejściu do tematu oraz zgodność z wymaganiami technicznymi.

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia oraz wymaganymi załącznikami należy dostarczyć **do 5 kwietnia 2019 r. do godz. 16.00 osobiście lub pocztą** na adres: Gminne Centrum Kultury, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22, z dopiskiem „Kulturomaniak 2019” (decyduje data wpływu do GCK) **bądź przesać mailowo: plastyk.gckmrozy@gmail.com do godz. 24.00.**

W przypadku zgłoszeń nadsyłanych mailowo każde musi znajdować się w oddzielnej wiadomości, zatytułowanej w następujący sposób: Kategoria merytoryczna_Kategoria wiekowa_Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa grupy.

13 MAJA – TANIEC

Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe (klasy I-III),
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI),
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII) i gimnazja (klasy III),
- szkoły ponadgimnazjalne,
- dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

Warunki uczestnictwa:

Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny. Reprezentant danej grupy może zaprezentować się w układzie solowym bądź w duecie, nie może jednak wystąpić solo i w duecie. W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów jedynie małej scenografii (np. krzesła, stolik).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu - taniec ludowy i klasyczny do 15 minut, pozostałe rodzaje tańca do 5 minut.**

Komisja powołana przez Organizatora oceniać będzie poza wyrazem artystycznym także opracowanie choreograficzne, technikę tańca oraz dobór kostiumów i muzyki.

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na podkategorie:

- taniec nowoczesny (Disco, Hip- Hop, Break Dance itp.),
- taniec współczesny (Jazz Dance, Modern, Show Dance itp.),
- inne formy taneczne (cheerleaders, taniec ludowy itp.).

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl 26 kwietnia 2019 roku.

14,15 MAJA – ŚPIEW

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe (klasy I-III),
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI),
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII) i gimnazja (klasy III),
- szkoły ponadgimnazjalne,
- dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny, komisja w swojej ocenie weźmie pod uwagę m.in. dostosowanie go do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie (CD/MP3), akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). **Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.**

- **Każda placówka może zgłosić tylko 2 wykonawców/zespoły w konkretnej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.**

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na podkategorie:

- wokaliści i zespoły wokalne,
- zespoły wokально-instrumentalne.

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

Planowany termin występów:

14 maja – grupy młodsze

15 maja – grupy starsze

Spośród starszych kategorii wiekowych Komisja przyzna nagrodę specjalną: występ 15 czerwca 2019 r. na stadionie sportowym w Mrozach razem z gwiazdą Dni Mrozów – zespołem Kombi. Przyznanie Nagrody specjalnej nie jest uzależnione od wykonania w czasie konkursu utworu z repertuaru zespołu. Warunkiem przyznania nagrody jest wyrażenie zgody na ww. występ.

W celu propagowania muzykowania na żywo, komisja może przyznać dodatkowo Nagrodę specjalną za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo.

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. ilość mikrofonów, instrumentów, krzesel itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl 26 kwietnia 2019 roku.

16,17 MAJA – TEATR

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne. Dopuszcza się również monodramy.

Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe (klasy I-III),
- szkoły podstawowe (klasy IV-VI),
- szkoły podstawowe (klasy VII-VIII) i gimnazja (klasy III),
- szkoły ponadgimnazjalne,
- dorośli.

Uwaga! Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- **Każda placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.**
- **Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.**
- **Maksymalny czas trwania spektaklu: 15 min.**

W ocenie występu Komisja weźmie pod uwagę m.in.:

- grę aktorską, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji, dykcję i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i strojów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej.

Planowany termin występów:

16 maja – grupy młodsze

17 maja – grupy starsze

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 7 metrów, głębokość 6 metrów.

Orientacyjne godziny występów grup zakwalifikowanych do II etapu zostaną podane na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl 26 kwietnia 2019 roku.

Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
 2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i oddanie w terminie:
 - podpisanej karty zgłoszenia (załącznik nr 1);
 - podpisanego załącznika nr 2 zawierającego zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
 - w przypadku kategorii plastyka podpisanego załącznika nr 3, zawierającego zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach;
 - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
 - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.
- Uwaga! Karty zgłoszenia wypełnione nieczytelnie i nie zawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę.**
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
 4. Dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego.
- Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.**
5. **Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.**
 6. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.
 7. **Termin przyjmowania zgłoszeń oraz prac plastycznych upływa w piątek 5 kwietnia o godz. 16.00 w przypadku zgłoszeń dostarczanych osobiście, natomiast w przypadku zgłoszeń nadsyłanych mailowo o godz. 24.00.** Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK - dotyczy to również zgłoszeń nadsyłanych pocztą.
 8. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**
 9. Wpłynięcie zgłoszenia (nie dotyczy zgłoszeń złożonych osobiście) będzie potwierdzane mailowo. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do wtorku 9 kwietnia do godz. 8.00 prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury.
 10. Koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy odpowiadają za zachowanie uczestników.
 11. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu (dotyczy kategorii teatr, taniec, śpiew).
 12. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany dnia przesłuchań.
 13. Spełnienie przez Organizatora warunków scenicznych, obsługi technicznej oraz innych ewentualnych próśb zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia nastąpi jedynie w miarę posiadanych możliwości.
 14. W budynku GCK, w szczególności na scenie sali widowiskowej, obowiązuje zakaz używania otwartego ognia.
 15. Organizator zapewnia wodę dla uczestników – posiłki uczestnicy organizują we własnym zakresie.
 16. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
 17. Komisja po występach może dokonać krótkiej oceny uczestników.

18. Komisja zastrzega sobie prawo do przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.
19. **Ostatecznym terminem odbioru nagród, nieodebranych w czasie finału jest piątek 31 maja 2019 r. (do godz. 16.00).**
20. **Nieodebranie nagród w terminie określonym w Regulaminie jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody. Nagroda nieodebrana przechodzi na własność Organizatora.**
21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.
22. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
23. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga dyrektor GCK w Mrozach.
24. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w treści regulaminu.

Więcej informacji w biurze Gminnego Centrum Kultury w Mrozach

ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

mail: koordynator.gckmrozy@gmail.com

tel./fax: 25 757 44 79